



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

По традиции, начинаем дайджест с новостей о наших электронных ресурсах. В постоянную подписку вернулись базы данных [DBpia](#) и [KRpia](#)! DBpia включает более 2000 полнотекстовых корейских журналов по всему спектру дисциплин, а KRpia — книги, справочники, словари, энциклопедии и другие источники по истории, географии, литературе, искусству и философии Кореи.

Новинки печатной коллекции

Новые издания на русском и английском языках, которые мы получили осенью. Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Приятного чтения!

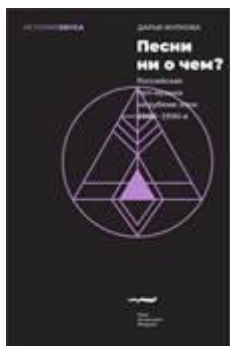


**Между «Правдой» и «Временем».
История советского
Центрального телевидения**

К. Эванс
2024

печатная книга

Существует расхожее представление, что советская массовая культура в эпоху Брежнева была скучной и шаблонной. Автор в своем исследовании советского центрального телевидения, основанном на обширных архивных источниках, интервью и телевизионных записях, ставит под сомнение этот тезис, и прослеживает историю Центрального телевидения в Советском Союзе с середины 1960-х до начала 1980-х годов, анализирует советские новостные программы, многосерийные фильмы и игровые шоу и выявляет в них проявления игры, конфликта и соперничества.



**Песни ни о чем?
Российская поп-музыка на
рубеже эпох. 1980–1990-е**

Д. Журкова
2023

печатная книга

Эта книга — одно из первых масштабных исследований



**Curation in the Age of Platform
Capitalism:
The Value of Selection, Narration, and
Expertise in New Media Cultures**

P. Kompatsiaris
2024

printed book

This book employs the figure of curation — the selection, arrangement, and display of objects, concepts, and things — to explore the cultures of platform capitalism. Considering its rise in the global art world as an authorial, meaning-making activity and an organizational-entrepreneurial endeavour, it looks at curation as the interweaving of innovative concepts, elaborate storytelling, and trusted experts leaking out from galleries to hashtags. Its logic encompasses diverse spheres ranging from high-brow art and the fashion world to low-brow experience economies and economies of authenticity, from confidence cultures and relationship gurus to algorithmic spectacles.



**Designing Public Policies:
Principles and Instruments**

M. Howlett
2024

printed book

The third edition of this highly regarded book provides a concise and accessible introduction to the principles and

советской и российской популярной музыки 1980–1990-х годов. Вынесенный в заглавие вопрос не лишен иронии: автор критикует распространенное пренебрежение к эстраде в интеллектуальной среде, показывая, как развлекательная музыкальная культура становится барометром социальных и политических настроений турбулентной эпохи. Особое внимание в книге уделяется эстетическому анализу поп-музыки, а также ее визуальному выражению в клипах и телепередачах того времени.



**Психомоторная эстетика.
Движение и чувство в
литературе и кино начала XX
века**

А. Хедберг-Оленина
2024
печатная книга

В конце XIX века понятие «душа» в психологии уступило место нейрофизиологическим исследованиям состояний и деятельности человека, а в культурной сфере возникла идея о том, что любое произведение представляет собой набор раздражителей, вызывающих определенные реакции. Автор в своей книге исследует влияние психофизиологии на искусство

elements of policy design in contemporary governance. It examines in detail the range of substantive and procedural policy instruments that together comprise the toolbox from which governments choose tools to resolve policy problems and the principles and practices that lead to their use. Providing a comprehensive overview of this essential component of modern governance and featuring helpful definitions of key concepts and further reading, this book is essential reading for all students of public policy, administration, and management.



Transforming Rural China
G. M. Robinson
2024
printed book

Over the last four decades, China has witnessed dramatic economic growth, transforming into an economic powerhouse with considerable consequences for its rural regions. In this timely book, the author adeptly navigates the principal elements, key events and significant changes of the transformation of China's countryside. Chapters assess economic, social, and environmental aspects of China's rural transformation, examining the central role of the Chinese Communist Party and government policies in shaping this change. Offering an interdisciplinary

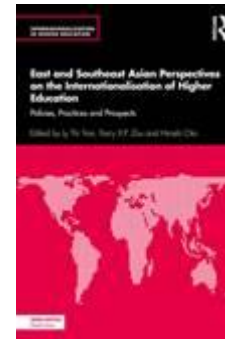
начала XX века, рассматривая отсылки к психологическим трактатам в работах искусствоведов и теоретиков, а также практические уроки, почерпнутые художниками из науки.



**Леонардо да Винчи:
сценограф, музыкант, artifex**
А. П. Лободанов
2024
печатная книга

Книга освещает малоизвестные феномены творчества Леонардо да Винчи — его работы в области сценографии, музыкальной практики, исследования психологических основ изобразительной деятельности. Ведущая тема книги — историко-семиотическое изучение принципов создания знаковых ансамблей, привнесенных в искусство итальянской художественной традицией и в решающей мере великим мастером — Леонардо да Винчи. Исследование основывается на методологии комплексного исторического анализа текстового

perspective, the author comprehensively explores the key events in the transition from a rural peasant society to a countryside that is a complex mosaic of ‘hollowed’ villages, ‘desakota’ peri-urban fringes, farming landscapes, tourist attractions, new villages, ‘left behind’ children and elderly, wholesale rural poverty alleviation, and degraded and newly restored ecosystems.



**East and Southeast Asian
Perspectives on the
Internationalisation of Higher
Education:
Policies, Practices and Prospects**
edited by L. Thi Tran, T. X.P. Zou,
H. Ota
2024
printed book

This book provides robust insights into the current policies, trends, challenges and possibilities in the internationalisation of higher education in East and Southeast Asian countries, revealing emergent and new models and practices in this area, and discussing implications for mutual learning across different education systems. Drawing on case studies from Laos, Malaysia, Indonesia, Vietnam, South Korea, Guangdong–Hong Kong–Macao Greater Bay Area (GBA) and other parts of China, Singapore, the Philippines, Thailand and Japan, this volume

и иконографического материала, фрагментов и рисунков из записных тетрадей (кодексов) Леонардо.



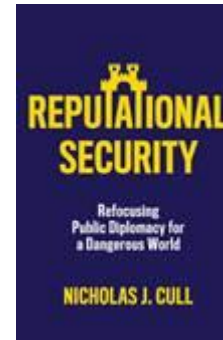
**Книга рая. Путь.
Морфология непостижимого и
недостижимого**

М. Б. Ямпольский
2024

печатная книга

Эта книга рассказывает о попытках людей найти путь к раю, то есть к невообразимому и трансцендентному. Стремление к неведомому и недостижимому в какой-то момент начинает определять антропологию человека, вступающего в мир, наделенный развитием, то есть историей. Разные представления о рае предполагают разные стратегии его достижения — от путешествия души в сновидениях, ее вознесения после смерти или в мистическом экстазе до паломничества, крестового похода или мореплавания. Стремление к трансцендентному определяет не только теологию, но даже отношение к текстам и уровням их значения, когда переход от буквального смысла к аллегорическому начинает приравниваться к восходящему движению души. Книга охватывает

addresses emergent and less-heard perspectives on and experiences in the internationalisation of higher education.



**Reputational Security:
Refocusing Public Diplomacy for a
Dangerous World**

N. J. Cull
2024

printed book

We are living in turbulent times, witnessing renewed international conflict, resurgent nationalism, declining multilateralism, and a torrent of hostile propaganda. How are we to understand these developments and conduct diplomacy in their presence? The author revisits the international media campaigns of the past in the light of the challenges of the present. His concept of Reputational Security deftly links issues of national image and outreach to the deepest needs of any state, rescuing them from the list of low-priority optional extras to which they are so often consigned in the West. Reputational Security, he argues, comes from being known and appreciated in the world. With clarity and determination, the author considers core tasks, approaches, and opportunities available for international actors today, including counterpropaganda, media development, diaspora diplomacy,

время от поздней Античности до Возрождения и уделяет особое внимание Данте.

cultural work, and — perhaps most surprisingly of all — media disarmament.

Новости

8 ноября Библиотека представила свой стенд в рамках экспозоны фестиваля «Республика учёных» в атриуме на Покровке. С полудня и до начала «Научных боёв» посетители фестиваля принимали участие в активностях, связанных с Библиотекой и получали призы. Узнать больше о прошедшем фестивале можно на [сайте Вышки](#), а посмотреть фотоотчёт — в [альбоме от Экстра. ВШЭ](#).

22 ноября завершается седьмая стажировка по треку «Библиотека университета. Место встреч и точка роста». В этот раз 12 специалистов из региональных университетов России представят презентации проектов, которые они планируют реализовать в своих библиотеках, опираясь на опыт сотрудников Библиотеки НИУ ВШЭ. Более подробно узнать о стажировках, которые проводит Библиотека можно узнать [здесь](#).

Ждём вас в наших читальных залах!