



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



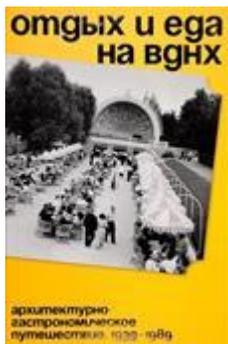
Уважаемые коллеги!

Новая база данных СМИ в нашей электронной подписке — [Integrum](#)! В ней представлены российские центральные и региональные газеты, федеральные и региональные информационные агентства, а также информагентства стран ближнего зарубежья и архивы СМИ. В качестве примеров доступных изданий можно привести «Коммерсант» (с приложениями), «АиФ», «Российскую газету», «Независимую газету», издания РБК и многое другое. Всего ресурс содержит свежие выпуски более 50 центральных и 500 региональных газет, а также более 150 лент информагентств.

Ознакомиться с новым ресурсом подробнее можно в [разделе электронных ресурсов на странице Библиотеки](#).

Новинки печатной коллекции

Все эти и другие книги доступны в наших фондах и их можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Приятного чтения!



**Отдых и еда на ВДНХ:
архитектурно-гастрономическое
путешествие, 1939 – 1989**

В. Хорст

2023

печатная книга

Перед вами — обширное исследование истории советского общепита и культуры обслуживания на примере торговых павильонов, ресторанов, кафе и столовых Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и Выставки достижений народного хозяйства СССР. Читая эту книгу, вы совершите увлекательное архитектурно-гастрономическое путешествие в прошлое, где познакомитесь с ассортиментом и рецептурой блюд, которые могли попробовать гости Выставки, а также с работой поваров и официантов, считавшейся образцом советского сервиса. Особое внимание автор уделил неотъемлемой составляющей образа Выставки — ее архитектуре, особенностям каждого павильона или киоска, в которых располагались рестораны, кафе, магазины или закусочные.



**Театр придворной жизни.
Очерки петергофской
повседневности**

Е. Я. Кальницкая

2023

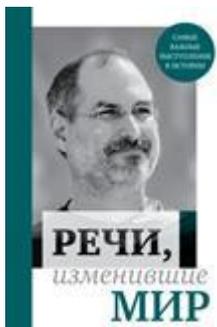
печатная книга

Изучение Петергофа, летней резиденции дома Романовых на берегу Балтийского моря, исторического пространства, созданного умом, талантом и волей Петра Великого, продолжается уже три столетия. При этом историки всегда уделяли главное внимание архитектурным памятникам и практически не касались частной жизни владельцев Петергофа. Между тем среди пригородов Петербурга только Петергоф связан с частной жизнью абсолютно всех представителей династии Романовых — от Петра I до Николая II. Все они в большей или меньшей степени внесли в формирование облика столицы фонтанов свои индивидуальные черты, сделав дворцы архитектурными автопортретами. Осуществлению уникального авторского замысла помогли камер-фурьерские журналы, дневники, письма, мемуары и другие многочисленные источники.



**Как важно быть веселым.
Смех в педагогике и в жизни**
Е. А. Ямбург
2024
печатная книга

В своей новой книге выдающийся педагог, директор Центра образования № 109 Евгений Ямбург задается вопросами о том, какую роль играет смех в воспитании подрастающего поколения, почему для учителя важно применять на своих уроках не только иронию, но и самоиронию и отчего в нашей стране так трудно оставаться веселым. Читатель узнает, что «юмор и самоирония — путь к равенству того, кто учит, тому, кто учится, путь к свободе взаимопонимания.



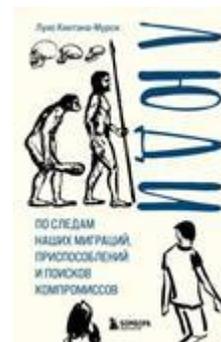
**Речи, изменившие мир:
от Сократа до Джобса**
2024
печатная книга

В этой книге собраны самые знаменитые речи, произнесенные выдающимися деятелями искусства, культуры, политики и права. Гениальные ученые и полководцы, бизнесмены и революционеры, художники и политики — все они выступили в роли великих ораторов и в свое



**В начале было кофе.
Лингвомифы, речевые «ошибки» и
другие поводы поломать копья в
спорах о русском языке**
С. Гурьянова
2024
печатная книга

Светлана Гурьянова, филолог, преподаватель русского языка и автор блога *istoki_slova*, в своей книге развенчивает главные мифы о русском языке и выводит на чистую воду всех, кто придумывает о нем небылицы. А еще дает множество контраргументов, которые усмирят даже самых яростных граммар-наци! Без сухих учительских наставлений, но с опорой на последние научные исследования в области лингвистики автор рассказывает о прошлом и настоящем русского языка.



**Люди: по следам наших миграций,
приспособлений и поисков
компромиссов**
Л. Кинтана-Мурси
2024
печатная книга

Как связаны неандертальцы с вирусом COVID-19? Можно ли выключить ген, отвечающий за СПИД? Отвечая на эти и другие злободневные вопросы, Луис Кинтана-Мурси привлекает актуальные генетические

время произнесли слова, которые до сих пор звучат сквозь века. Эти люди меняли мир своими выступлениями, создавали новые страны, религии, целые философские школы.



Лавка старьевщика, или Как мы создаем воспоминания, а воспоминания формируют нас
В. О'Кин
2023
печатная книга

Приступ печали, порыв любви, чувство сожаления — воспоминания обладают способностью волновать нас, часто когда мы меньше всего этого ожидаем. Почему же память заставляет переживать события заново и мы в подробностях помним то, чего никогда не было? Автор приводит пронзительные истории своих пациентов, в которые трудно поверить. На протяжении 36 лет она исследует мозг и раскрывает: как воспоминания формируют нас и определяют будущее каждого человека.



Пластичность мозга. Потрясающие факты о том, как мысли способны менять структуру и функции нашего мозга
Н. Дойдж
2023
печатная книга

Эта книга рассказывает о революционном открытии в области изучения человеческого мозга, доказывающем его способность к самоизменению. В ней представлены истории об ученых, врачах и пациентах, которые смогли добиться удивительных трансформаций. Всем им удалось, без оперативного вмешательства или применения медикаментов, использовать ранее неизвестную способность мозга к изменениям. Открытие того, что мозг способен менять собственную структуру и функционирование благодаря мыслям и действиям человека, — самое важное



Кодзима — гений: история разработчика, перевернувшего индустрию видеоигр

Т. Вулф

2023

печатная книга

В современном мире, полном безымянных художников и одноразовых развлечений, Хидео Кодзима твердо отстаивал свое видение и многое преодолел на пути к мировой славе. Уже многие годы творчество и сама persona Кодзимы вызывает у игрового сообщества неподдельный интерес. Каждый его новый проект — уникальный набор отсылок, иносказаний и изящных цитирований. Вас ждет история о том, как юный поклонник кинематографа Хидео Кодзима превратился в икону гейм-дизайна. Узнайте, какие замыслы стояли за его ранними работами, включая серию Metal Gear, Snatcher и Policenauts, и погрузитесь в постмодернистский гений Metal Gear Solid 2 — игры, над которой



нововведение в наших представлениях о человеческом мозге начиная с тех пор, как впервые была обрисована в общих чертах его анатомия и работа его основной структурной единицы — нейрона.

Мясорубка игровой индустрии: как сохранить душу игры в мире корпораций

У. Уильямс

2024

печатная книга

Уолт Уильямс — ветеран игровой индустрии, сценарист и нарративный дизайнер. Он работал над такими известными франшизами, как Star Wars: Battlefront, BioShock, Civilization, Borderlands, Mafia и The Darkness, но самая известная его игра — шутер от третьего лица Spec Ops: The Line. Это мемуары Уильямса — невероятно искренний и человечный рассказ о том, как выжить в современной индустрии видеоигр. Она оказала огромное влияние на поп-культуру, но ее «внутренняя кухня» все еще мало известна тем, кто находится за ее пределами. Уильямс приоткрывает завесу тайны и увлекательно, с юмором поведает о своем творческом пути, работе в одной из ведущих игровых компаний мира, непростой роли нарративного дизайнера и о том, как на самом деле создаются игры-блокбастеры.

поклонники ломают головы и по сей день!

Новости

С 20 по 31 мая проходит цифровая стажировка для руководителей и работников университетских библиотек **«Библиотека университета: место встреч и точка роста»**. В ходе стажировки наши эксперты рассказывают об организации библиотечного пространства, особенностях взаимодействия между сотрудниками и пользователями университетской библиотеки, обучении пользователей поиску в печатных и электронных ресурсах, подготовке визуальных материалов для библиотечных пространств онлайн и офлайн. Отдельное внимание уделяется проектной деятельности и способам продвижения услуг и ресурсов библиотек.

Ждём вас в наших читальных залах!