



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



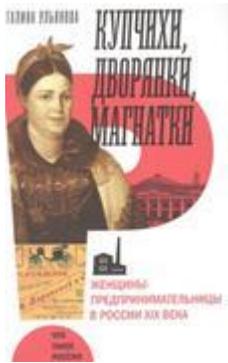
Уважаемые коллеги!

Коллектив Библиотеки поздравляет вас с началом весны и желает побольше солнечных дней, энергичности, и успехов в работе! Пусть это время принесёт вам приятные эмоции, красоту и новые достижения! А помочь в этом, помимо всего прочего, могут новые книги – **до 12 марта 2024 г.** включительно не забудьте подать заявки на закупку книг зарубежных издательств через [Единый личный кабинет](#). Закупка будет производиться путем проведения электронных торгов в **апреле 2024 г.** Приобретённые печатные книги придут в Библиотеку ориентировочно в **августе–сентябре 2024 г.** Перед составлением заявки, пожалуйста, проверьте наличие книг, которые вы хотите заказать, в [каталоге печатных изданий](#), а также [сводном каталоге электронных изданий](#) на странице Библиотеки, возможно, они уже у нас есть! Также обращаем внимание, что в данный момент нет возможности подключать отдельные электронные книги по заявкам.

Библиотеки Высшей школы бизнеса ([Е. А. Косарева](#)) и МИЭФ ([И. С. Петрова](#)) комплектуют свои фонды самостоятельно.

Удачи и прекрасной продуктивной весны!

К 8 марта мы сделали подборку книг о женщинах. Все эти книги доступны в наших фондах и их можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Приятного чтения!

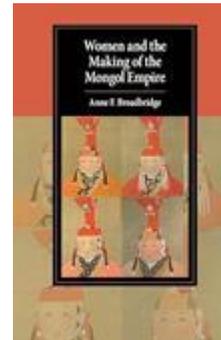


**Купчихи, дворянки, магнатки:
женщины-
предпринимательницы в России
XIX века**

Г. Н. Ульянова
2021

печатная книга

Опираясь на свои многолетние исследования, историк Галина Ульянова показывает, что в вопросах финансов и заключения сделок хорошо разбирались как купеческие дочери, так и представительницы всех экономически активных сословий. Социальный статус предпринимательниц варьировался от мещанок и солдаток, управлявших небольшими ремесленными предприятиями и розничными магазинами, до магнаток и именитых купчих, как владелица сталепрокатных заводов дворянка Надежда Стенбок-Фермор и хозяйка крупнейших в России текстильных фабрик Мария Морозова.



Women and the Making of the Mongol Empire

A. F. Broadbridge
2018

printed book

This book positions women in their rightful place in the otherwise well-known story of Chinggis Khan and his conquests and empire. Examining the best known women of Mongol society, such as Chinggis Khan's mother, Hö'elün, and senior wife, Börte, as well as those who were less famous but equally influential, including his daughters and his conquered wives, we see the systematic and essential participation of women in empire, politics and war. Anne F. Broadbridge also proposes a new vision of Chinggis Khan's well-known atomized army by situating his daughters and their husbands at the heart of his army reforms, looks at women's key roles in Mongol politics and succession, and charts the ways the descendants of Chinggis Khan's daughters dominated the Khanates that emerged after the breakup of the Empire in the 1260s.



Традиция, трансгрессия, компромисс. Миры русской деревенской женщины

Л. Олсон, С. Адоньева
2021

печатная книга

Собеседницами авторов исследования, основанного на фольклорных экспедициях в российских деревнях, были женщины, принадлежащие к разным советским поколениям: родившиеся в 1899-1916 годах (до Октябрьской революции), в 1917-1929-м (до начала тотальной коллективизации деревни) и 1930-1950-м (те, чья молодость пришлась на послевоенное время, а период социальной активности – на последнее советское двадцатилетие). Различия в судьбах женщин, принадлежащих к этим трем поколениям, значительны, как различны их личный опыт и вынесенные из него жизненные кредо. Актуализация различий в опыте поколений и составила основную задачу монографии.

Early Modern Women
on Metaphysics
Edited by Emily Thomas



Early Modern Women on Metaphysics

edited by E. Thomas

2018

printed book

The work of women philosophers in the early modern period has traditionally been overlooked, yet their writing on topics such as reality, time, mind and matter holds valuable lessons for our understanding of metaphysics and its history. This volume of new essays explores the work of nine key female figures: Bathsua Makin, Anna Maria van Schurman, Elisabeth of Bohemia, Margaret Cavendish, Anne Conway, Damaris Cudworth Masham, Mary Astell, Catharine Trotter Cockburn, and Émilie Du Châtelet. Investigating issues from eternity to free will and from body to natural laws, the essays uncover long-neglected perspectives and demonstrate their importance for philosophical debates, both then and now.

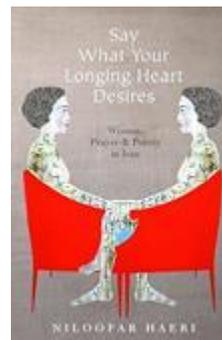


**«Только между женщинами»:
философия сообщества в
русском и советском сознании,
1860–1940**

Э. И. Мосс
2023

печатная книга

Вторая половина XIX века в русской истории стала временем активного конструирования утопических социальных моделей, а начало XX века целиком было посвящено попыткам воплощения этих моделей в жизнь. В философских и литературных дискуссиях того времени важное место занимал образ идеальных отношений между женщинами: многие авторы, и среди них Толстой, Чернышевский, Чехов, изображали женское сообщество как силу, способную содействовать положительным переменам в обществе. До эпохи реализма женская дружба редко удостоивалась внимания авторов, но, начиная с романов «Что делать?» и «Война и мир», она обретает философскую глубину и становится самостоятельной линией повествования.

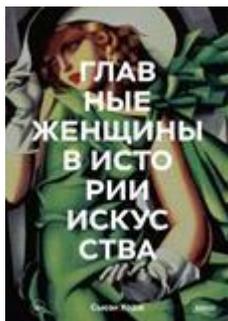


**Say What Your Longing Heart
Desires: Women, Prayer, and Poetry
in Iran**

N. Haeri
2021

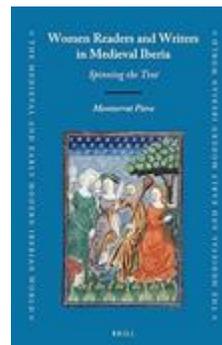
printed book

This book offers an elegant ethnography of the debates among a group of educated, middle-class women. Niloofar Haeri follows them in their daily lives as they engage with the classical poetry of Rumi, Hafez, and Saadi, illuminating a long-standing mutual inspiration between prayer and poetry. She recounts how different forms of prayer may transform into dialogues with God, and, in turn, Haeri illuminates the ways in which believers draw on prayer and ritual acts as the emotional and intellectual material through which they think, deliberate, and debate.



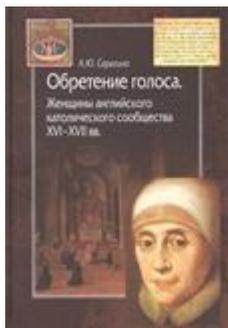
Главные женщины в истории искусства. Ключевые работы, темы, направления, достижения
С. Ходж
2021
печатная книга

Эта книга рассказывает полную историю женщин в искусстве. В ней представлены работы художниц от эпохи Возрождения до наших дней. Их творчество исследуется через анализ художественных стилей, конкретных произведений, затронутых тем и особых достижений. В книге есть главы, посвященные нашим соотечественницам, среди которых Наталья Гончарова, Любовь Попова, Зинаида Серебрякова, Мария Башкирцева, Ольга Розанова и другие. Книга отмечает вклад женщин в развитие искусства и рассказывает о многих забытых и неизвестных художницах, чье наследие сейчас заново открывают и переоценивают.



Women Readers and Writers in Medieval Iberia
M. Piera
2019
printed book

This book is devoted to medieval Iberian women, readers and writers. Focusing on the stories and texts women heard, visually experienced or read, and the stories that they rewrote, the work explores women's experiences and cultural practices and their efforts to make sense of their place within their familial networks and communities. The study is based on two methodological and interpretive threads: a new paradigm to represent premodern reading and, a study of women's writing, or, more precisely, women's textualities, as a process of creating words but also acts, social practices, emotions and, ultimately, *affectus*, understood here as the embodiment of the ability to affect and be affected.



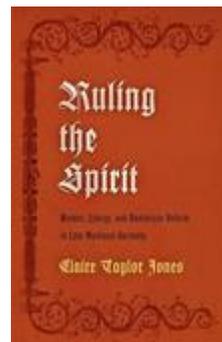
Обретение голоса: женщины английского католического сообщества XVI-XVII вв.

А. Ю. Серегина

2021

печатная книга

В Европе раннего нового времени женщины, принадлежащие к разным христианским конфессиям, часто проявляли свое благочестие способами, выходящими далеко за рамки предписанных им норм. Тем не менее активная деятельность благочестивых женщин часто поощрялась, особенно в условиях религиозных преследований. Эти аспекты религиозности женщин раннего Нового времени, в особенности их миссионерская деятельность, остаются малоизученными. Предлагаемая читателю монография представляет собой одно из первых исследований описаний женской миссии в рамках английского католического сообщества XVI-XVII веков, в котором выявлен круг соответствующих текстов, проанализированы их жанровая принадлежность, особенности языка, использованных оборотов и риторических стратегий.



Ruling the Spirit: Women, Liturgy, and Dominican Reform in Late Medieval Germany

C. T. Jones

2018

printed book

Histories of the German Dominican order have long presented a grand narrative of its origin, fall, and renewal: a Golden Age at the order's founding in the thirteenth century, a decline of Dominican learning and spirituality in the fourteenth, and a vibrant renewal of monastic devotion by Dominican "Observants" in the fifteenth. Dominican nuns are presumed to have moved through a parallel arc, losing their high level of literacy in Latin over the course of the fourteenth century. However, unlike the male Dominican friars, the nuns are thought never to have regained their Latinity, instead channeling their spiritual renewal into mystical experiences and vernacular devotional literature. In the book, Claire Taylor Jones revises this conventional narrative by arguing for a continuous history of the nuns' liturgical piety.

Новости

27 февраля менеджер справочно-библиографического отдела Библиотеки Екатерина Устюгова провела вебинар **«Публичные выступления: лайфхаки и личный опыт»**, посвящённый тому, как подготовиться к выступлению, справиться с волнением, увлечь аудиторию и сделать своё выступление эффективным и запоминающимся. Посмотреть запись вебинара можно на [Youtube-канале](#) издательства «КНОРУС».

6 марта заместитель директора Библиотеки Владимир Писляков проведёт семинар **«Электронные библиотечные ресурсы ВШЭ в эпоху "культуры отмены"»**, организованный Центром академического письма НИУ ВШЭ. Участники узнают, какие возможности и перспективы открылись после отказа ряда западных баз данных от сотрудничества, что входит в электронную подписку Библиотеки НИУ ВШЭ, как получить к ней доступ, а также какие инструменты и стратегии поиска наиболее эффективны. Узнать о семинаре больше можно [по ссылке](#).

Ждём вас в наших читальных залах!