



## #НА\_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

В этом номере дайджеста мы познакомим вас с новыми электронными ресурсами в тестовом доступе, покажем интересные новинки нашей печатной коллекции, а также расскажем о мероприятиях с участием сотрудников Библиотеки, которые прошли на прошлой неделе. Листайте вниз!

### Новости электронных ресурсов

**До 16.11.2023 г.** нашим читателям доступны следующие **издания по медицине**:

- около 80 журналов издательства «Lippincott Williams & Wilkins» (импринт Wolters Kluwer) на платформе [Ovid](#). Среди них – такие журналы как «Hypertension», «Circulation Research», «American Journal of Surgical Pathology», «Medicine & Science in Sports & Exercise» и другие;

- один из наиболее известных и цитируемых журналов [«New England Journal of Medicine» \(NEJM\)](#), а также более новые журналы той же издательской группы – [«NEJM Journal Watch»](#), [«NEJM Catalyst Innovations in Care Delivery»](#) и [«NEJM Evidence»](#);
- приблизительно [30 журналов](#) и [200 книг](#) издательства «Future Medicine» – издания по медицине, биологии, нейронаукам, генетике, в том числе авторитетные журналы [«Nanomedicine»](#), [«Epigenomics»](#), [«Immunotherapy»](#) и другие.

**До 24.11.2023 г.** доступна [CAS SciFinder](#) – самая большая справочно-реферативная база данных по химии, охватывающая библиографическую информацию из нескольких тысяч журналов, книг, патентов, диссертаций. Помимо обычного библиографического поиска также доступен поиск по химическим соединениям, структурам Маркуша и химическим реакциям с помощью специального визуального редактора для прорисовки молекул, структур и реакций.

**До 30.11.2023 г.** в тестовом доступе находится [GeoScience World](#) – коллекция из более 50 журналов по наукам о Земле, издаваемых ведущими научными обществами, в том числе Лондонским геологическим обществом, Американскими геологическим и сейсмологическим обществами, минералогическими обществами Америки, Канады и Великобритании, Обществом экономических геологов. Наиболее известные журналы включают [«Geology»](#), [«GSA Bulletin»](#), [«Reviews in Mineralogy and Geochemistry»](#) и другие.

Кроме полнотекстовых материалов, в тестовый доступ также входит реферативная база данных по наукам о Земле [GeoRef](#).

Со всеми этими ресурсами можно ознакомиться подробнее на [странице](#) Библиотеки на портале НИУ ВШЭ. Если у вас еще нет удалённого доступа к электронным ресурсам, оформить его можно по [ссылке](#), а проверить статус активации – в разделе «Библиотека» в приложении HSE App X.

Надеемся, что эта информация будет полезна для вас!

## Новинки печатной коллекции

С полным списком новых поступлений можно ознакомиться [здесь](#). Не забудьте ввести пароль для доступа к документу – **2023Libdigest\***.

Все печатные книги Библиотеки можно найти в [каталоге печатных изданий](#).



**Вдалеке: от контркультурных исканий к индустрии путешествий в Непале**

М. Лехти

2022

*печатная книга*

Американский антрополог и социокультуролог Марк Лехти рассматривает культурное взаимодействие Востока и Запада сквозь призму развития туристической индустрии в Непале – стране, которая оставалась «закрытой» до середины XX века. В книге рассказывается о том, каким Непал виделся представителям западной контркультуры, какие формы принимали меняющиеся контркультурные проекции и как сами жители Непала реагировали на их «открытие» многочисленными иностранцами.



**The Routledge Social Science Handbook of AI**

edited by A. Elliott

2022

*printed book*

The book is a landmark volume providing students and teachers with a comprehensive and accessible guide to the major topics and trends of research in the social sciences of artificial intelligence (AI), as well as surveying how the digital revolution – from supercomputers and social media to advanced automation and robotics – is transforming society, culture, politics and economy. It provides representative coverage of the full range of social science engagements with the AI revolution, from employment and jobs to education and new digital skills to automated technologies of military warfare and the future of ethics.



### **Я понял Японию: от драконов до покемонов**

А. Е. Раевский  
2023  
*печатная книга*

Япония, без сомнения, одна из самых загадочных и удивительных стран на Земле, подарившая миру столько самобытных культурных феноменов, что и не сосчитать. Географически будучи Востоком, а ментально тяготея к Западу, она зависла где-то посередине и способна удивить любого иностранца. Эта книга для тех, кто чувствует очарование Японии, заинтригован и хотел бы узнать о ней больше. Здесь объединены академические знания об истории и культуре страны, а также личный опыт автора. Серьёзность содержания сочетается с увлекательным языком повествования и лёгкостью изложения.



### **Marx and the Robots: Networked Production, AI and Human Labour**

edited by F. Butollo, S. Nuss  
2022  
*printed book*

Marxist discourse around automation has recently become waylaid with breathless techno-pessimist dystopias and fanciful imaginations of automated luxury communism. This collection of essays by both established veterans of the field and new voices is a refreshingly sober materialist reflection on recent technological developments within capitalist production. It covers a broad range of digital aspects now proliferating across our work and lives, including chapters on the digitalisation of agriculture, robotics in the factory and the labour process on crowdworking platforms.



**Эфемерный музей: картины старых мастеров и становление художественной выставки**  
Ф. Хаскелл  
2022  
*печатная книга*

Книга посвящена истории временных выставок, на которых демонстрировались работы мастеров прошлого. Автор прослеживает это явление от его зарождения в Италии в XVII столетии до расцвета в Германии, Нидерландах и Великобритании в XX веке. Он показывает, что временные выставки не только способствовали пониманию изобразительного искусства, но неизбежно служили и другим целям: религиозным, общественным, политическим. Хаскелл задается вопросом, нужны ли такие выставки, и обращает внимание читателей на опасности, которые несет в себе «эфемерный музей».



**Marx in the Anthropocene: Towards the Idea of Degrowth Communism**  
K. Saito  
2022  
*printed book*

Facing global climate crisis, Karl Marx's ecological critique of capitalism more clearly demonstrates its importance than ever. This book explains why Marx's ecology had to be marginalized and even suppressed by Marxists after his death throughout the twentieth century. Marx's ecological critique of capitalism, however, revives in the Anthropocene against dominant productivism and monism. Investigating new materials published in the complete works of Marx and Engels (Marx-Engels-Gesamtausgabe), Saito offers a wholly novel idea of Marx's alternative to capitalism that should be adequately characterized as degrowth communism.





### **Merцающие миры Александра Введенского**

К. Ичин

2023

*печатная книга*

В книгу, посвященную творчеству Александра Введенского (1904–1941), вошли работы разных лет, которые сложились в монографию о русском поэте – радикальном экспериментаторе, члене Объединения реального искусства (ОБЭРИУ), плодовитом детском писателе, в чьих неопубликованных при жизни «взрослых» произведениях был осуществлен подрыв обыденного языка и обыденного сознания. Книга составлена из 15 глав, затрагивающих ряд глубоко волнующих поэта вопросов, которые сохранились в его уцелевших текстах (до нас дошла, как предполагается, лишь четверть написанного Введенским).



### **Music in Schools from the Middle Ages to the Modern Age**

edited by P. Dessì

2021

*printed book*

The contributors to this project – musicologists, historians, philosophers, art historians, and historians of philosophy – have been invited to participate in a multidisciplinary dialogue with respect to the position music has occupied in instructional and educational systems from medieval to modern times. Their essays are indicative of diverse disciplinary perspectives towards the subject and feature an array of innovative interpretations. On the whole, they neither claim the supremacy of music in the context of the various educational systems, nor do they focus on the artistic musical production that emerged as a consequence of the various educational approaches.



### **Трактат о каллиграфах и художниках**

Кази Ахмад б. Хусайн ал-Хусайни  
Куми  
2023  
*печатная книга*

Настоящее издание представляет собой публикацию критического текста первой редакции «Трактата о каллиграфах и художниках» Кази Ахмада б. Хусайна ал-Хусайни Куми, составленного на базе трёх сохранившихся до настоящего времени списков этого сочинения. Критический текст сопровождается переводом на русский язык. Перевод снабжён фундаментальным комментарием. Данная работа впервые даёт в руки исследователям научный текст первой редакции труда Кази Ахмада.



### **Liturgy and Sequences of the Sainte-Chapelle: Music, Relics, and Sacral Kingship in Thirteenth-Century France**

Y. Maurey  
2021  
*printed book*

The book revolves around some of the most important relics of Christendom – chief among them the Crown of Thorns – and the ways in which they became, effectively, personal objects of devotion, notwithstanding their ostensibly universal appeal. It was France that laid claim to the Passion and other relics in the middle of the thirteenth century in a campaign that involved the construction of a new magnificent chapel – the Sainte-Chapelle – designed specifically to display the relics, and the composition of new liturgies to celebrate and focus attention on them. As inert objects, relics could not accomplish much without being 'activated' one way or the other, whether in prose, poetry, paintings, statues, or in music.

## **Новости**

**11 октября** в библиотеке на Покровском бульваре прошёл мастер-класс для первокурсников и учащихся Лицея НИУ ВШЭ – «Библиостарт». Участники «Библиостарта» познакомились с ресурсами Библиотеки, а затем прошли увлекательный квест, связанный с поиском информации на разных носителях, доступных в Библиотеке.

**12 октября** менеджеры Библиотеки Анна Тохова и Екатерина Устюгова приняли участие в исследовательском фестивале в Лицее НИУ ВШЭ. Они выступили перед учащимися 10 и 11 классов Лицея и подробно рассказали о всех услугах и возможностях, доступных читателям Библиотеки, сделав отдельный акцент на электронных ресурсах, поиске и обработке научной информации.

**Ждём вас в наших читальных залах!**