



#IN_CIRCULATION



Dear colleagues!

We have great news for you – the Office of Information Systems and Electronic Resources and Mobile Apps Unit has upgraded the “Library” section of **HSE App X** during the last update. Now you can apply for a Library card within the app, send requests for book renewals, check your remote access availability, and recover your password. Earlier functions include a digital Library card, a list of borrowed books and their due dates, HSE Library news, and addresses of all Library branches. Don’t forget to update your app on Play Market and AppStore!

As per usual, we are happy to present you a selection of the newest printed books. You can find all these books and many others in [Printed Materials Catalogue](#). Find more about new books [here](#). Use password **2023Libdigest***



Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии

М. А. Акоев, В. А. Маркусова,
О. В. Москалева, В. В. Писляков
2021

печатная книга

Второе издание обобщает и систематизирует знания о наукометрии для читателей, имеющих о ней начальные представления и поставивших перед собой цель разобраться в предмете. Материал, изложенный в книге, должен послужить основой для изучения практических вопросов применения методов наукометрии при оценке результативности и эффективности исследователей и научных коллективов. В книге представлена история уникальной идеи Юджина Гарфилда об использовании научных ссылок как средства научного поиска и воплощение этой идеи в жизнь в форме инструмента для поиска – Science Citation Index.



Система визуальной навигации в кампусе вуза:

кейс НИУ ВШЭ с размышлениями
В. Елисеенко, Н. Логутова
2022

печатная книга

В книге представлена система визуальной навигации в новом большом комплексе зданий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» на Покровском бульваре. Издание будет полезно специалистам по дизайну пространств вузов и образовательных учреждений в целом, а также всем, кто занимается построением визуальных систем навигации в общественных пространствах любого типа или заинтересован в создании/модернизации таких систем.



**Гладкие многообразия:
от дифференциала до структуры
Дубровина-Фробениуса**

С. М. Натанзон

2022

печатная книга

Книга посвящена изложению основ теории гладких многообразий как одного из центральных понятий современной математики. Первая часть содержит важнейшие результаты классического математического анализа. Во второй части излагается теория гладких многообразий (включая теоремы Уитни и Стокса) и векторных расслоений, а также риманова геометрия. В третьей части изучаются алгебраические свойства гладких многообразий с помощью методов теории пучков и алгебраической топологии. Четвертая часть книги посвящена частному случаю гладких многообразий – фробениусовым многообразиям. Дифференциально-геометрические аспекты этой теории оказываются тесно связанными с математической физикой, в частности с уравнениями WDVV.



**Обучение математике в вузе как
модель научных исследований:
монография**

А. В. Ястребов

2023

печатная книга

В монографии изложена концепция обучения математике, суть которой отражена в её названии. Выявлены некоторые неотъемлемые свойства математики, наличие которых не зависит ни от области математики, ни от исторического периода её развития, ни от уровня обсуждаемых исследований. Обоснована целесообразность моделирования этих свойств в учебном процессе. Сформулированы принципы написания задачников по математике, и на их основе построен ряд оригинальных коллекций заданий. Предложена модель подготовки группы студентов к исследовательской деятельности. Разработан специальный язык для полного и компактного описания модели. Описан процесс изобретения автором некоторых математических теорем.



**Imago in fabula:
интрадиегетический образ в
литературе и кино**
С. Н. Зенкин
2023
печатная книга

В литературе XIX – XX веков, а позднее и в кино, нередко сюжеты, где визуальный образ – например, картина или скульптура – становится равноправным действующим лицом повествования. Книга Сергея Зенкина рассказывает о таких образах, глубоко внедренных в нарратив и называемых автором интрадиегетическими. Он обращается к шедеврам литературы и кинематографа от Пушкина и Уайльда до Феллини и Антониони, чтобы показать, как развитие этих образов в современной культуре может свидетельствовать о важных изменениях в техниках и задачах художественного повествования, а также практиках визуальных искусств.



**Язык в языке:
художественный дискурс и
основания лингвоэстетики**
В. Фещенко
2023
печатная книга

Начало XX века в искусстве и гуманитарных науках было отмечено особым интересом к языку, запустившим процесс глубокого осмысления взаимосвязи между языком и художественным творчеством. Эта рефлексия вылилась в так называемый лингвоэстетический поворот, которому и посвящена книга Владимира Фещенко. Автор прослеживает формирование этого подхода от эпохи романтизма до наших дней и демонстрирует научный потенциал его инструментария, способного дополнить методы таких дисциплин, как лингвистическая поэтика, семиотика языка и искусства, лингвофилософия, культурная антропология, а также восстановить разрушенные мосты между литературоведением и лингвистикой.



**Россия в шубе. Русский мех:
история, национальная
идентичность и культурный
статус**

Б. Шапиро, Д. Ляпин
2023

печатная книга

Более чем тысячелетняя традиция употребления меха – одна из важнейших мифологем русской материальной культуры. Любовь к меховой одежде одинаково часто упоминается как в зарубежных, так и в отечественных источниках, осмысляющих специфику национальной моды. Книга Бэллы Шапиро и Дениса Ляпина – одно из первых масштабных исследований, призванное проследить, как формировалась и менялась эта традиция от Древней Руси до современности. Авторы рассматривают мех как многоуровневый гипертекст и рассказывают историю не фасонов и силуэтов, а идей, сопровождающих судьбу русского меха, – политических, социально-экономических и научных.



**Почему женщины носят то, что они
носят**

С. Вудворд
2022

печатная книга

Почему женщины носят то, что они носят? От чего зависит ежедневный выбор костюма и что кроме одежды хранит гардероб? Ответы на эти вопросы Софи Вудворд попыталась отыскать, исследовав гардеробы жительниц Лондона и Ноттингема. Наблюдая, как они выбирают одежду для тех или иных случаев, автор демонстрирует многообразие факторов, влияющих на этот процесс: от культурной или этнической самоидентификации до телесных ощущений от соприкосновения с тканью. Происходящий в приватном пространстве акт конструирования публичного образа оказывается связанным с личными историями жизни, семейных отношений и поисков себя. Автор встраивает их в социальный и культурный контекст, открывая читателю новый взгляд на более общие проблемы, связанные с модой и идентичностью.



Незаметные истории, или Путешествие на блошинный рынок: записки дилетантов

И. Нарский, Н. Нарская
2023

печатная книга

Блошинные рынки стали популярны в Европе во второй половине XX века – в период, когда активное вмешательство большой истории с ее войнами, революциями и грандиозными проектами по «усовершенствованию» человека или общества в пространство частной жизни стало замещаться ностальгией по «добрым старым временам». Тем временем «барахолки» стали точкой, где важны оказываются личные нарративы, сходятся судьбы отдельных вещей и людей – бывших владельцев, продавцов и покупателей. Книга Игоря и Натальи Нарских – это и личная история любви к блошинным рынкам и старинным вещам, которые обретают новую жизнь у новых хозяев, и исследование этого феномена как особой среды со своими неписаными законами и региональными особенностями.



Изгиб дорожки – путь домой

И. Пэнман
2023

печатная книга

Книга классика британской музыкальной журналистики Иэна Пэнмана «Изгиб дорожки – путь домой» – это сборник виртуозных эссе о ряде фигур, оказавших влияние на историю поп-музыки: Чарли Паркере, Джеймсе Брауне, Фрэнке Синатре, Принсе и др. Кажущийся сначала произвольным и фрагментарным выбор при более пристальном рассмотрении позволяет обнаружить ключевую тему сборника – рецепцию и место афроамериканской традиции в рамках западноевропейской популярной культуры. Вынесенная в заглавие строка из стихотворения Уистена Хью Одена подсказывает лейтмотив этих текстов – поиск дома, который существует как неуловимое эхо и отзвук любимых композиций. Эссеистика Пэнмана ностальгична в буквальном смысле этого слова: именно бездомность, понятая через призму быта, гендера, искусства, социума, политики, истории и религии, объединяет всех героев его книги.

News

New trial access to [SAE Technical Papers](#) will last until the **end of May**. It includes more than 110,000 patent-like small articles on narrow subjects featuring a review or a description of developments, strategies and trends in aircraft and automobile industries, and also commercial cargo carriage industry. Some materials have additional sets of used data.

Here are some **new book exhibitions**: “Learning Psychology” in the library at Pokrovsky boulevard, “Making a Masterpiece” in the library at Staraya Basmannaya building A, “Social Linguistics and Language Sociology” in the library at Staraya Basmannaya building B, “All about Physics” in the MIEM library.

See you in our real and virtual reading halls!