



## #НА\_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

У нас прекрасные новости – сотрудниками Отдела информационных систем и электронных ресурсов Библиотеки и Отдела мобильных приложений обновлен раздел «Библиотека» в последней версии мобильного приложения **HSE App X**. Теперь в приложении можно подать заявку на запись в Библиотеку, отправить запрос на продление книг, проверить активацию удалённого доступа, а также при необходимости восстановить пароль для его использования. В приложении доступны и более ранние функции: цифровой читательский билет, список взятых на дом книг и сроки их возврата, новости Библиотеки и адреса всех подразделений. Не забудьте обновить приложение в Play Market и AppStore!

Продолжаем знакомить с наиболее интересными новинками нашего печатного книжного фонда. Полный список новых поступлений по [ссылке](#). Все печатные книги из Библиотеки можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Пароль – **2023Libdigest\***



**Руководство по наукометрии:  
индикаторы развития науки и  
технологии**

М. А. Акоев, В. А. Маркусова,  
О. В. Москалева, В. В. Писляков  
2021

*печатная книга*

Второе издание обобщает и систематизирует знания о наукометрии для читателей, имеющих о ней начальные представления и поставивших перед собой цель разобраться в предмете. Материал, изложенный в книге, должен послужить основой для изучения практических вопросов применения методов наукометрии при оценке результативности и эффективности исследователей и научных коллективов. В книге представлена история уникальной идеи Юджина Гарфилда об использовании научных ссылок как средства научного поиска и воплощение этой идеи в жизнь в форме инструмента для поиска – Science Citation Index.



**Система визуальной навигации в  
кампусе вуза:**

**кейс НИУ ВШЭ с размышлениями**  
В. Елисеенко, Н. Логутова  
2022

*печатная книга*

В книге представлена система визуальной навигации в новом большом комплексе зданий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» на Покровском бульваре. Издание будет полезно специалистам по дизайну пространств вузов и образовательных учреждений в целом, а также всем, кто занимается построением визуальных систем навигации в общественных пространствах любого типа или заинтересован в создании/модернизации таких систем.



**Гладкие многообразия:  
от дифференциала до структуры  
Дубровина-Фробениуса**

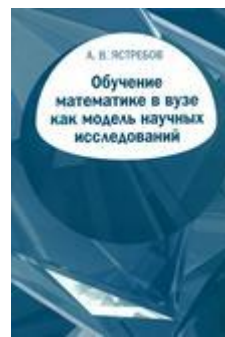
С. М. Натанзон

2022

*печатная книга*

Книга посвящена изложению основ теории гладких многообразий как одного из центральных понятий современной математики. Первая часть содержит важнейшие результаты классического математического анализа. Во второй части излагается теория гладких многообразий (включая теоремы Уитни и Стокса) и векторных расслоений, а также риманова геометрия. В третьей части изучаются алгебраические свойства гладких многообразий с помощью методов теории пучков и алгебраической топологии. Четвертая часть книги посвящена частному случаю гладких многообразий – фробениусовым многообразиям.

Дифференциально-геометрические аспекты этой теории оказываются тесно связанными с математической физикой, в частности с уравнениями  $WDVV$ .



**Обучение математике в вузе как  
модель научных исследований:  
монография**

А. В. Ястребов

2023

*печатная книга*

В монографии изложена концепция обучения математике, суть которой отражена в её названии. Выявлены некоторые неотъемлемые свойства математики, наличие которых не зависит ни от области математики, ни от исторического периода её развития, ни от уровня обсуждаемых исследований. Обоснована целесообразность моделирования этих свойств в учебном процессе. Сформулированы принципы написания задачник по математике, и на их основе построен ряд оригинальных коллекций заданий. Предложена модель подготовки группы студентов к исследовательской деятельности. Разработан специальный язык для полного и компактного описания модели. Описан процесс изобретения автором некоторых математических теорем.



**Imago in fabula:  
интрадиегетический образ в  
литературе и кино**

С. Н. Зенкин

2023

*печатная книга*

В литературе XIX – XX веков, а позднее и в кино, нередко сюжеты, где визуальный образ – например, картина или скульптура – становится равноправным действующим лицом повествования. Книга Сергея Зенкина рассказывает о таких образах, глубоко внедренных в нарратив и называемых автором интрадиегетическими. Он обращается к шедеврам литературы и кинематографа от Пушкина и Уайльда до Феллини и Антониони, чтобы показать, как развитие этих образов в современной культуре может свидетельствовать о важных изменениях в техниках и задачах художественного повествования, а также практиках визуальных искусств.



**Язык в языке:  
художественный дискурс и  
основания лингвоэстетики**

В. Фещенко

2023

*печатная книга*

Начало XX века в искусстве и гуманитарных науках было отмечено особым интересом к языку, запустившим процесс глубокого осмысления взаимосвязи между языком и художественным творчеством. Эта рефлексия вылилась в так называемый лингвоэстетический поворот, которому и посвящена книга Владимира Фещенко. Автор прослеживает формирование этого подхода от эпохи романтизма до наших дней и демонстрирует научный потенциал его инструментария, способного дополнить методы таких дисциплин, как лингвистическая поэтика, семиотика языка и искусства, лингвофилософия, культурная антропология, а также восстановить разрушенные мосты между литературоведением и лингвистикой.



**Россия в шубе. Русский мех:  
история, национальная  
идентичность и культурный  
статус**

Б. Шапиро, Д. Ляпин  
2023

*печатная книга*

Более чем тысячелетняя традиция употребления меха – одна из важнейших мифологем русской материальной культуры. Любовь к меховой одежде одинаково часто упоминается как в зарубежных, так и в отечественных источниках, осмысляющих специфику национальной моды. Книга Бэллы Шапиро и Дениса Ляпина – одно из первых масштабных исследований, призванное проследить, как формировалась и менялась эта традиция от Древней Руси до современности. Авторы рассматривают мех как многоуровневый гипертекст и рассказывают историю не фасонов и силуэтов, а идей, сопровождающих судьбу русского меха, – политических, социально-экономических и научных.



**Почему женщины носят то, что они  
носят**

С. Вудворд  
2022

*печатная книга*

Почему женщины носят то, что они носят? От чего зависит ежедневный выбор костюма и что кроме одежды хранит гардероб? Ответы на эти вопросы Софи Вудворд попыталась отыскать, исследовав гардеробы жительниц Лондона и Ноттингема. Наблюдая, как они выбирают одежду для тех или иных случаев, автор демонстрирует многообразие факторов, влияющих на этот процесс: от культурной или этнической самоидентификации до телесных ощущений от соприкосновения с тканью. Происходящий в приватном пространстве акт конструирования публичного образа оказывается связанным с личными историями жизни, семейных отношений и поисков себя. Автор встраивает их в социальный и культурный контекст, открывая читателю новый взгляд на более общие проблемы, связанные с модой и идентичностью.



### **Незаметные истории, или Путешествие на блошинный рынок: записки дилетантов**

И. Нарский, Н. Нарская  
2023

*печатная книга*

Блошинные рынки стали популярны в Европе во второй половине XX века – в период, когда активное вмешательство большой истории с ее войнами, революциями и грандиозными проектами по «усовершенствованию» человека или общества в пространство частной жизни стало замещаться ностальгией по «добрым старым временам». Тем временем «барахолки» стали точкой, где важны оказываются личные нарративы, сходятся судьбы отдельных вещей и людей – бывших владельцев, продавцов и покупателей. Книга Игоря и Натальи Нарских – это и личная история любви к блошинным рынкам и старинным вещам, которые обретают новую жизнь у новых хозяев, и исследование этого феномена как особой среды со своими неписаными законами и региональными особенностями.



### **Изгиб дорожки – путь домой**

И. Пэнман  
2023

*печатная книга*

Книга классика британской музыкальной журналистики Иэна Пэнмана «Изгиб дорожки – путь домой» – это сборник виртуозных эссе о ряде фигур, оказавших влияние на историю поп-музыки: Чарли Паркере, Джеймсе Брауне, Фрэнке Синатре, Принсе и др. Кажущийся сначала произвольным и фрагментарным выбор при более пристальном рассмотрении позволяет обнаружить ключевую тему сборника – рецепцию и место афроамериканской традиции в рамках западноевропейской популярной культуры. Вынесенная в заглавие строка из стихотворения Уистена Хью Одена подсказывает лейтмотив этих текстов – поиск дома, который существует как неуловимое эхо и отзвук любимых композиций. Эссеистика Пэнмана ностальгична в буквальном смысле этого слова: именно бездомность, понятая через призму быта, гендера, искусства, социума, политики, истории и религии, объединяет всех героев его книги.

## Новости

До **конца мая** открыт тестовый доступ к [SAE Technical Papers](#), в рамках которого можно ознакомиться с более чем 110 тыс. статей узкотехнической направленности с обзорами или описаниями разработок, стратегий и тенденций в области авиа-, автомобилестроения и коммерческих грузоперевозок. К некоторым материалам прилагаются наборы используемых данных.

**Новые выставки** в наших подразделениях: «Психология обучения» в библиотеке на Покровском бульваре, «Как снять шедевр» в библиотеке на Старой Басманной корп. А, «Социоллингвистика и социология языка» в библиотеке на Старой Басманной корп. В, «Всё о физике» в библиотеке МИЭМ.

**Ждём вас в наших реальных и виртуальных читальных залах!**