



#IN_CIRCULATION

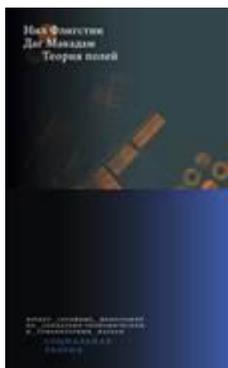


Dear colleagues!

We are glad to present you a new issue of HSE Library Digest. You can skim through Digest [archives](#) on our [website](#). You can also sign up for an [online advice session](#) regarding our electronic resources and join a [Library tour](#) to learn more about the Central Library.

As always, take a look at our recent additions to the printed collection. Happy learning!

You can find all these books and many others in [Printed Materials Catalogue](#). If you want a deep dive into our recent purchases, click [here](#). Don't forget the password: **2022Libdigest***

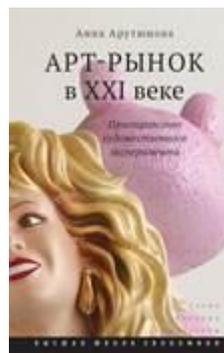


Теория полей

Н. Флигстин, Д. Макадам
2022

печатная книга

Книга обобщает значимые идеи теории социальных движений, организационной теории, экономической и политической социологии для построения общей теории социальной организации и стратегического действия. Понимание социальных изменений и социального порядка, утверждают Нил Флигстин и Даг Макадам, возможно через призму концепции полей стратегического действия, которые являются универсальными строительными блоками политической и экономической жизни, гражданского общества и государства, а также фундаментальной формой порядка в современном мире. Поля вложены одно в другое и связаны друг с другом в более широкой среде, состоящей из бесчисленного множества соседствующих, пересекающихся и взаимозависимых полей. Основу теории полей составляет концепция социального навыка,



Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента

А. Г. Арутюнова

2022

печатная книга

Рынок искусства – одна из тех сфер художественной жизни, которые вызывают больше всего споров как у людей, непосредственно в нее вовлеченных, так и у тех, кто наблюдает за происходящим со стороны. Эта книга рассказывает об изменениях, произошедших с западным арт-рынком с начала 2000-х годов, о его устройстве и противоречиях, основных теоретических подходах к его анализу. Арт-рынок здесь понимается не столько как механизм купли-продажи произведений искусства, но как пространство, где сталкиваются экономика, философия, искусство, социология. Это феномен, дающий поводы для размышлений о ценности искусства, позволяющий взглянуть на историю взаимоотношений мира искусства и мира денег, разобраться в причинах, по которым коллекционеры чувствуют необходимость покупать работы художников, а художники –

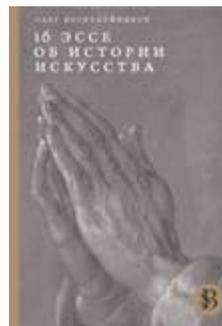
отражающего в том числе способность социальных акторов к стратегическим действиям.



В компании с трудными людьми
Р. Лиллей
2022
печатная книга

Рой Лиллей, эксперт в области трудовых отношений, уверен, что работать эффективно и получать удовольствие от общения можно даже в компании с трудными людьми. В своей книге он рассматривает классические типы сложных характеров, с которыми вы столкнетесь в любом коллективе. Поняв, что они думают и почему действуют так, как действуют, вы сможете избежать массы неприятностей и проблем. А усвоив советы Лиллея по стратегии поведения с трудными людьми, вы добьетесь положительных результатов и улучшите атмосферу в офисе. Ведь даже самые трудные люди не помеха, просто надо знать, как с ними договориться.

изобретать альтернативные пути взаимодействия с рынком.



16 эссе об истории искусства
О. С. Воскобойников
2022
печатная книга

Эта книга – введение в историческое исследование искусства. Она построена по крупным проблематизированным темам, а не по традиционным хронологическому и географическому принципам. Все темы связаны с развитием искусства на разных этапах истории человечества и на разных континентах. В книге представлены различные ракурсы, под которыми можно и нужно рассматривать, описывать и анализировать конкретные предметы искусства и культуры, показано, какие вопросы задавать, где и как искать ответы. Исследуемые темы проиллюстрированы многочисленными произведениями искусства Востока и Запада, от древности до наших дней. Это картины, гравюры, скульптуры, архитектурные сооружения знаменитых мастеров – Леонардо,



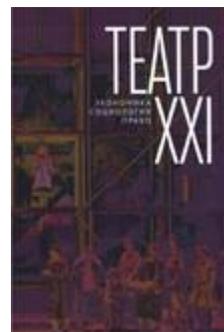
Евразия и всемирность

В. В. Малявин

2022

печатная книга

Изучение метацивилизационного единства Востока и Запада – глобальный проект, требующий нового концептуального языка и новых научных подходов. Пустота и пустынножительство, соответствие и общительность в человеческой практике, слитность мифа и истории, всеместительная совместность в общественной жизни – вот его опорные понятия, которые связывают в единое целое географию, антропологию, культуру, социум, политику. В новое издание книги вошли статьи, очерки и интервью Владимира Малявина за 2016-2019 годы, также посвященные теме евразийского единства и взаимоотношениям России с восточноазиатскими



Театр XXI: экономика, социология, право

ред. А. Я. Рубинштейн

2022

печатная книга

В этой книге впервые в систематизированном виде представлен принципиально новый взгляд на категорию бюджетной субсидии. В его основе лежат три взаимосвязанные теоретические конструкции: концепция совокупного дохода театров; теория композитного индекса цен; нормативная модель бюджетной субсидии. В первом разделе монографии дано обоснование всех трех теоретических построений, а также их тестирование для государственных и муниципальных театров на уровне отдельных российских регионов и в целом по России. Во втором разделе представлены результаты социологических исследований

Рубенса, Борромини, Ван Гога, Родена, Пикассо, Поллока, Габо. Но рассматриваются и памятники мало изученные и не знакомые широкому читателю. Все они анализируются с применением современных методов наук об искусстве и культуре.

странами, в первую очередь с Китаем.



Видеоарт. Монтаж зрителя

А. Д. Першеева

2022

печатная книга

В настоящем исследовании рассматривается история видеоарта как особой формы экранного искусства, последовательно нарушающей правила и традиции, выработанные в кинематографе и на телевидении. Александра Першеева показывает, как с помощью монтажа можно сталкивать между собой не только образы, но и целые дискурсивные поля, как на стыке кадров возникают смыслы, а при совмещении экранов – выстраиваются миры. Каждая глава посвящена одному из типов монтажа. Сквозным сюжетом через весь текст проходит история возникновения и функционирования монтажа в экранной культуре, а также

театральной публики на основе интернет-опросов в период 2019 – 2020 гг. Третий раздел посвящен правовым аспектам театральной деятельности.



Философия математики

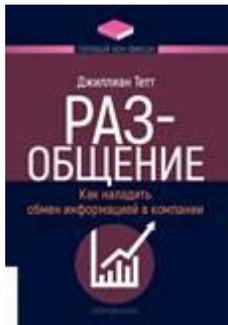
С. Шапиро

2022

печатная книга

В книге рассматриваются вопросы математики, которые мотивировали философов со времен возникновения интеллектуальной истории. В историческом обзоре автор обсуждает роль математики во взглядах Платона, Аристотеля, Канта и Милля. Центральное место в книге занимает «большая тройка» 20-го века: логицизм (математика есть логика), формализм (сущность математики состоит в манипуляции символами), и интуиционизм (ревизионистская философия, фокусирующая внимание на ментальной активности математика). Наконец, Шапиро рассматривает современную сцену, подводя читателя к самым новым концепциям философии математики.

трансформации привычных способов «монтажного мышления». Отдельное внимание автор уделяет роли залов галереи, которые, в отличие от кинотеатра, открывают эстетические возможности «пространственного монтажа», а также роли зрителя, который в поле видеоарта становится соавтором художника.



РАЗ-общение: как наладить обмен информацией в компании

Дж. Тетт
2022

печатная книга

Из книги вы узнаете:

- может ли один сотрудник разрушить успешную компанию;
- как в фирме образуются «племена» и зачем они устраивают разборки;
- чему бизнесмены могут поучиться у антропологов;
- что общего в устройстве банка и полицейского участка;
- как преодолеть «синдром шахты». Синдром «шахты», или «силосной башни» (the silo effect), волнует бизнес-сообщество уже не одно десятилетие. Усложнение организационной структуры,



Познавая общество: искусство возможного

О. Д. Агапов
2022

печатная книга

Теоретической интенцией и содержанием монографии выступает социально-философский/социально-эпистемологический анализ процессов развития социально-гуманитарных наук в XIX-XX вв. В методологическом плане исследование представляет собой серию очерков, где предметом изучения выступают гуманитарные технологии, процессы производства, распространения и потребления социального знания, а также вопросы, связанные с экспликацией социально-антропологических аспектов социального познания.

сужение специализации подразделений и сферы деятельности их сотрудников может привести к размытости общей стратегии компании и забвению ее основной цели. Отвечая на вопрос «неизбежно ли эта проблема возникает при развитии организации?», автор книги переводит анализ в русло социальной и культурной антропологии и предлагает нетривиальные бизнес-решения.



Парус для писателя Урсулы Ле Гуин. Как управлять историей: от композиции до грамматики на примерах известных произведений
У. Ле Гуин
2022
печатная книга

Обновленное руководство по основам писательского ремесла от блестящего мастера пера. Полностью переработанное для современных писателей, эта книга представляет собой лаконичное и обманчиво простое руководство по писательскому мастерству. Каждая глава объединяет примеры из мировой классики с остроумными



Лестница в небо: диалог о власти, карьере и мировой элите
М. Л. Хазин, С. Щеглов
2022
печатная книга

В своей книге Хазин и Щеглов предлагают читателю совершенно новую трактовку сущности Власти, подробно рассказывая о всех стадиях властной карьеры – от рядового сотрудника корпорации до высокопоставленного представителя мировой элиты. Какое правило Власти нарушил Стив Джобс, в 1984 году уволенный со всех постов в собственной компании Apple? Какой враг довел до расстрела «гения Карпат», всесильного

комментариями Урсулы Ле Гуин и упражнением, которое можно выполнять в одиночку или в группе. Большинство писательских курсов и мастерских в школах и университетах посвящены понятному письму – донесению информации, объяснению. Они учат «выражать мысль», а не рассказывать историю. В данной книге все упражнения тренируют основные элементы нарратива: как рассказывается история, что движет ее вперед, а что тормозит.

диктатора Румынии Николае Чаушеску? Почему военный переворот 1958 года во Франции начали генералы, а власть в результате досталась давно вышедшему в отставку Де Голлю? Сколько лет потребовалось настоящему человеку Власти, чтобы пройти путь от нищего на паперти до императора Византии, и как ему вообще это удалось? Об этом и о многом другом – в новой книге известного российского экономиста Михаила Хазина и популярного блогера Сергея Щеглова.

New in Electronic Subscription

A new trial to academic publications in **Chinese** featured in [CNKI](#) (China National Knowledge Infrastructure) databases is available until **October 31, 2022**. The publications include 8.700 journals, more than 5 million PhD and Master's theses, 45 million patents, standards, legislation, law articles, and judicial practice.

Now we also have access to books and journals published by [SAE International](#) on aircraft and motor vehicle industry, energy and fuel sources, commercial cargo operations, and allied subjects. In total, 16 journals and more than 350 books are available. Please note that we don't have access to all books on the platform.

News

Here are some **new book exhibitions**: “Business Psychology” in the library at Pokrovsky boulevard, “Educational Management” in the library at Myasnitskaya, “Culture and Society in the 20th Century” in the library at Staraya Basmanaya building A, “Screen Arts” in the library at Malaya Pionerskaya.

See you in our real and virtual reading halls!