



## #НА\_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

Представляем вам новый выпуск дайджеста Библиотеки. [Архивные номера](#) можно посмотреть на нашем [сайте](#), кроме того, там можно записаться на [онлайн-консультацию](#) по работе с электронными ресурсами Библиотеки НИУ ВШЭ, а также на [экскурсию](#) по Центральной библиотеке на Покровском бульваре, д. 11.

Как обычно, знакомим вас с интересными новинками, поступившими в печатный фонд Библиотеки. Приятного чтения!

Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Пароль для доступа к этому списку: **2022Libdigest\***



### **Теория полей**

Н. Флигстин, Д. Макадам  
2022

*печатная книга*

Книга обобщает значимые идеи теории социальных движений, организационной теории, экономической и политической социологии для построения общей теории социальной организации и стратегического действия. Понимание социальных изменений и социального порядка, утверждают Нил Флигстин и Даг Макадам, возможно через призму концепции полей стратегического действия, которые являются универсальными строительными блоками политической и экономической жизни, гражданского общества и государства, а также фундаментальной формой порядка в современном мире. Поля вложены одно в другое и связаны друг с другом в более широкой среде, состоящей из бесчисленного множества соседствующих, пересекающихся и взаимозависимых полей. Основу теории полей составляет



### **Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента**

А. Г. Арутюнова  
2022

*печатная книга*

Рынок искусства – одна из тех сфер художественной жизни, которые вызывают больше всего споров как у людей, непосредственно в нее вовлеченных, так и у тех, кто наблюдает за происходящим со стороны. Эта книга рассказывает об изменениях, произошедших с западным арт-рынком с начала 2000-х годов, о его устройстве и противоречиях, основных теоретических подходах к его анализу. Арт-рынок здесь понимается не столько как механизм купли-продажи произведений искусства, но как пространство, где сталкиваются экономика, философия, искусство, социология. Это феномен, дающий поводы для размышлений о ценности искусства, позволяющий взглянуть на историю взаимоотношений мира искусства и мира денег, разобраться в причинах, по которым коллекционеры чувствуют необходимость покупать работы

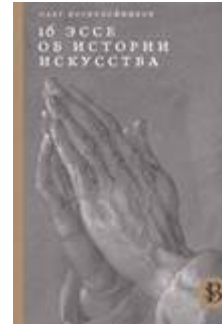
концепция социального навыка, отражающего в том числе способность социальных акторов к стратегическим действиям.



**В компании с трудными людьми**  
Р. Лиллей  
2022  
*печатная книга*

Рой Лиллей, эксперт в области трудовых отношений, уверен, что работать эффективно и получать удовольствие от общения можно даже в компании с трудными людьми. В своей книге он рассматривает классические типы сложных характеров, с которыми вы столкнетесь в любом коллективе. Поняв, что они думают и почему действуют так, как действуют, вы сможете избежать массы неприятностей и проблем. А усвоив советы Лиллея по стратегии поведения с трудными людьми, вы добьетесь положительных результатов и улучшите атмосферу в офисе. Ведь даже самые трудные люди не помеха, просто надо знать, как с ними договориться.

художников, а художники – изобретать альтернативные пути взаимодействия с рынком.



**16 эссе об истории искусства**  
О. С. Воскобойников  
2022  
*печатная книга*

Эта книга – введение в историческое исследование искусства. Она построена по крупным проблематизированным темам, а не по традиционным хронологическому и географическому принципам. Все темы связаны с развитием искусства на разных этапах истории человечества и на разных континентах. В книге представлены различные ракурсы, под которыми можно и нужно рассматривать, описывать и анализировать конкретные предметы искусства и культуры, показано, какие вопросы задавать, где и как искать ответы. Исследуемые темы проиллюстрированы многочисленными произведениями искусства Востока и Запада, от древности до наших дней. Это картины, гравюры, скульптуры, архитектурные сооружения



### **Евразия и всемирность**

В. В. Малявин

2022

*печатная книга*

Изучение метацивилизационного единства Востока и Запада – глобальный проект, требующий нового концептуального языка и новых научных подходов. Пустота и пустынножительство, соответствие и общительность в человеческой практике, слитность мифа и истории, всеместительная совместность в общественной жизни – вот его опорные понятия, которые связывают в единое целое географию, антропологию, культуру, социум, политику. В новое издание книги вошли статьи, очерки и интервью Владимира Малявина за 2016-2019 годы, также посвященные теме евразийского единства и взаимоотношениям



### **Театр XXI: экономика, социология, право**

ред. А. Я. Рубинштейн

2022

*печатная книга*

В этой книге впервые в систематизированном виде представлен принципиально новый взгляд на категорию бюджетной субсидии. В его основе лежат три взаимосвязанные теоретические конструкции: концепция совокупного дохода театров; теория композитного индекса цен; нормативная модель бюджетной субсидии. В первом разделе монографии дано обоснование всех трех теоретических построений, а также их тестирование для государственных и муниципальных театров на уровне отдельных российских регионов и в целом по России. Во втором разделе представлены результаты

знаменитых мастеров – Леонардо, Рубенса, Борромини, Ван Гога, Родена, Пикассо, Поллока, Габо. Но рассматриваются и памятники мало изученные и не знакомые широкому читателю. Все они анализируются с применением современных методов наук об искусстве и культуре.

России с восточноазиатскими странами, в первую очередь с Китаем.



**Видеоарт. Монтаж зрителя**  
А. Д. Першеева  
2022  
*печатная книга*

В настоящем исследовании рассматривается история видеоарта как особой формы экранного искусства, последовательно нарушающей правила и традиции, выработанные в кинематографе и на телевидении. Александра Першеева показывает, как с помощью монтажа можно сталкивать между собой не только образы, но и целые дискурсивные поля, как на стыке кадров возникают смыслы, а при совмещении экранов – выстраиваются миры. Каждая глава посвящена одному из типов монтажа. Сквозным сюжетом через весь текст проходит история возникновения и функционирования монтажа в

социологических исследований театральной публики на основе интернет-опросов в период 2019 – 2020 гг. Третий раздел посвящен правовым аспектам театральной деятельности.



**Философия математики**  
С. Шапиро  
2022  
*печатная книга*

В книге рассматриваются вопросы математики, которые мотивировали философов со времен возникновения интеллектуальной истории. В историческом обзоре автор обсуждает роль математики во взглядах Платона, Аристотеля, Канта и Милля. Центральное место в книге занимает «большая тройка» 20-го века: логицизм (математика есть логика), формализм (сущность математики состоит в манипуляции символами), и интуиционизм (ревизионистская философия, фокусирующая внимание на ментальной активности математика). Наконец, Шапиро рассматривает современную сцену, подводя читателя к самым новым концепциям философии математики.

экранной культуре, а также трансформации привычных способов «монтажного мышления». Отдельное внимание автор уделяет роли залов галереи, которые, в отличие от кинотеатра, открывают эстетические возможности «пространственного монтажа», а также роли зрителя, который в поле видеоарта становится соавтором художника.



**РАЗ-общение: как наладить обмен информацией в компании**

Дж. Тетт  
2022

*печатная книга*

Из книги вы узнаете:

- может ли один сотрудник разрушить успешную компанию;
- как в фирме образуются «племена» и зачем они устраивают разборки;
- чему бизнесмены могут поучиться у антропологов;
- что общего в устройстве банка и полицейского участка;
- как преодолеть «синдром шахты». Синдром «шахты», или «силосной башни» (the silo effect), волнует бизнес-сообщество уже не одно десятилетие. Усложнение



**Познавая общество: искусство возможного**

О. Д. Агапов  
2022

*печатная книга*

Теоретической интенцией и содержанием монографии выступает социально-философский/социально-эпистемологический анализ процессов развития социально-гуманитарных наук в XIX-XX вв. В методологическом плане исследование представляет собой серию очерков, где предметом изучения выступают гуманитарные технологии, процессы производства, распространения и потребления социального знания, а также вопросы, связанные с экспликацией социально-антропологических аспектов

организационной структуры, сужение специализации подразделений и сферы деятельности их сотрудников может привести к размытости общей стратегии компании и забвению ее основной цели. Отвечая на вопрос «неизбежно ли эта проблема возникает при развитии организации?», автор книги переводит анализ в русло социальной и культурной антропологии и предлагает нетривиальные бизнес-решения.



**Парус для писателя Урсулы Ле Гуин. Как управлять историей: от композиции до грамматики на примерах известных произведений**  
У. Ле Гуин  
2022  
*печатная книга*

Обновленное руководство по основам писательского ремесла от блестящего мастера пера. Полностью переработанное для современных писателей, эта книга представляет собой лаконичное и обманчиво простое руководство по писательскому мастерству. Каждая глава объединяет примеры из

социального познания.



**Лестница в небо: диалоги о власти, карьере и мировой элите**  
М. Л. Хазин, С. Щеглов  
2022  
*печатная книга*

В своей книге Хазин и Щеглов предлагают читателю совершенно новую трактовку сущности Власти, подробно рассказывая о всех стадиях властной карьеры – от рядового сотрудника корпорации до высокопоставленного представителя мировой элиты. Какое правило Власти нарушил Стив Джобс, в 1984 году уволенный со всех постов в собственной компании Apple? Какой враг довел до расстрела

мировой классики с остроумными комментариями Урсулы Ле Гуин и упражнением, которое можно выполнять в одиночку или в группе. Большинство писательских курсов и мастерских в школах и университетах посвящены понятному письму – донесению информации, объяснению. Они учат «выражать мысль», а не рассказывать историю. В данной книге все упражнения тренируют основные элементы нарратива: как рассказывается история, что движет ее вперед, а что тормозит.

«гения Карпат», всесильного диктатора Румынии Николае Чаушеску? Почему военный переворот 1958 года во Франции начали генералы, а власть в результате досталась давно вышедшему в отставку Де Голлю? Сколько лет потребовалось настоящему человеку Власти, чтобы пройти путь от нищего на паперти до императора Византии, и как ему вообще это удалось? Об этом и о многом другом – в новой книге известного российского экономиста Михаила Хазина и популярного блогера Сергея Щеглова.

### Новое в электронной подписке

Открыт тестовый доступ к научной литературе на **китайском языке** в базах данных от [CNKI](#) (China National Knowledge Infrastructure), включая 8 700 журналов, более 5 млн. докторских и магистерских диссертаций, 45 млн. патентов, а также стандарты, законодательные акты, статьи по праву и судебные дела. Доступ продлится до **31.10.2022 г.**

Кроме того, в электронной подписке теперь доступны книги и журналы издательства [SAE International](#) по авиа- и автомобилестроению, источникам топлива и энергии, коммерческим грузоперевозкам и смежным дисциплинам. В общей сложности представлены 16 журналов и более 350 книг. Обратите внимание, что на платформе доступны не все книги.

### Новости

Встречайте **новые выставки**: «Психология бизнеса» в библиотеке на Покровском бульваре, «Управление



образованием» в библиотеке на Мясницкой, «Культура и общество в XX веке» в библиотеке на Старой Басманной корп. А, «Экранные искусства» в библиотеке на Малой Пионерской.

**Ждём вас в наших реальных и виртуальных читальных залах!**