



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

У нас для вас прекрасная новость! В электронной подписке библиотеки появился новый ресурс – [«МИФ»](#). На платформе издательства «Манн, Иванов и Фербер» вы сможете найти более тысячи полнотекстовых книг по бизнесу, менеджменту, саморазвитию, психологии. Кроме того, в этой базе размещены более 400 аудиокниг, вебинары и курсы, а также краткие обзоры отдельных книг или целых тематических областей. Перейдите по ссылке выше на нашу страницу электронных ресурсов, чтобы узнать больше.

Также представляем вам интересные новинки, поступившие в печатный фонд Библиотеки. Приятного чтения!

Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Пароль для доступа к этому списку: **2022Libdigest***



Пером и штыком: введение в революционную политику языка

Е. Н. Блинов

2022

печатная книга

Монография представляет собой новаторскую работу в области политической философии языка. Артикулируя неоднозначную связь между языком и политикой, автор обращается к историческому материалу. Сравнительный анализ языковых политик трех революций – французской, русской и снова французской (события мая 1968 г.) – переплетается с изложением ключевых философских концепций XX века, в частности близкой автору концепции мажоритарных и миноритарных языков Ж. Делеза и Ф. Гваттари, которая используется для анализа языкового строительства в переломные моменты истории.

Рассматриваемые в работе феномены представлены с самых разных сторон – в политических, эстетических, языковых и культурных аспектах. При этом



Интеллектуальный капитал в разных странах мира. Образование и экономическая теория роста

Э. Ханушек, Л. Вёссманн

2022

печатная книга

В наши дни взоры политиков и исследователей направлены не столько на приобретение школьниками действительно ценных навыков, сколько на увеличение косвенных показателей. Однако именно познавательные навыки населения, которые Эрик Ханушек и Людгер Вёссманн называют «интеллектуальным капиталом» страны, имеют важнейшее значение для ее благосостояния в длительной перспективе.

Гипотезы о взаимосвязях познавательных навыков (последовательно измеряемых с помощью международного оценивания школьников) и экономического роста авторы подвергают ряду проверок, включая альтернативные спецификации, различные выборки стран и эконометрический анализ причинно-

сама постановка вопроса оригинальна и нова: язык, власть, народ, национальный вопрос рассматриваются здесь с позиций современной философской теории.



Философский постгуманизм

Ф. Феррандо

2022

печатная книга

Понятие «человек» нуждается в срочном переопределении. «Постчеловек» – альтернатива для эпохи радикального биотехнологического развития, отвечающая политическим и экологическим императивам современности. Философский ландшафт, сформировавшийся в качестве реакции на кризис человека, включает несколько движений, в частности постгуманизм, трансгуманизм, антигуманизм и объектно-ориентированную онтологию. В этой книге объясняются сходства и различия данных направлений мысли, а также проводится подробное исследование ряда тем, которые подпадают под общую рубрику «постчеловек», таких как антропоцен, искусственный

следственных интерпретаций. Сделанные ими выводы в равной степени применимы как к развивающимся, так и к развитым странам.



Логические основы грамматики: от фонологии до семантики

А. К. Поливанова

2022

печатная книга

В книге подробно исследуются центральные понятия различных областей языкознания: аксиоматика фонологии, определение грамматической категории, служебные слова со словарем русских «неизменяемых», переменные в толкованиях, теоретико-модельная семантика и семантические примитивы ВЕРИТЬ, ДУМАТЬ, ЗНАТЬ – повсюду читатель обнаружит новые решения и неожиданный взгляд на классические проблемы.

интеллект, биоэтика и деконструкция человека. Особое внимание Франческа Феррандо уделяет философскому постгуманизму, который она определяет как философию медиации, изучающую смысл человека не в отрыве, а в связи с технологией и экологией. Таким образом намечается постчеловеческий сдвиг, отвечающий глобальному требованию социальных изменений, ответственной науки и сосуществования видов.



Потенциал возобновляемой энергетики

В. Д. Газман
2022

печатная книга

В монографии рассмотрены тренды развития ВИЭ, конкуренции между ветряной и солнечной энергией и другими генерациями. Представлено теоретическое обоснование принципиально новой оригинальной авторской модели расчетов экономии ресурсов, возникающей при замене природного газа, угля и нефти ветряной и солнечной энергией. В



Книга тишины. Звуковой образ города

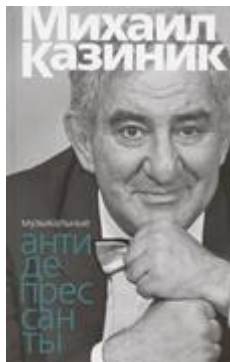
С. Румянцев
2022

печатная книга

Эта необычная книга посвящена незаслуженно мало изучаемой теме акустической экологии, культуре слуха, звуковым ландшафтам. Это исследование о шуме, колоколах и тишине. Румянцев пишет о том, что в звуковой картине мира в последние десятилетия, как правило, нет понятия тишины – только оппозиция «шум – музыка». В хаосе звуковых явлений, происшествий, катастроф,

модели учтены экономическая стоимость жизни, выбросы CO₂ и сохранение одной жизни, социальная ставка дисконтирования, социальный налог на углерод.

Анализируется, какие факторы и насколько оказались неучтенными в нормированной стоимости поколений. Определена взаимосвязь снижения выбросов CO₂ с замещением ископаемых источников энергии ветряной и солнечной энергией в мире и в энергобалансах десяти стран. Представлен критический анализ производства голубого водорода по сравнению с зеленым водородом.



Музыкальные антидепрессанты
М. Казиник
2022
печатная книга

Новая книга известного лектора, музыканта, просветителя Михаила Казиника направлена на борьбу со стереотипом, что слушать классическую музыку сложно и скучно, если у тебя отсутствует специальное образование. Он

составляющих историю взаимодействия звуковой среды города, возникла ситуация противостояния шума и тишины. За размышлениями о звуковой атмосфере города встает грандиозная проблема судьбы русской культуры, невозможности вернуться к прежнему звукозерцанию нации. Один из секретов книги – это ее обложка, в оформлении которой использована сонограмма колокольных звонов. Сонограмма – это графическое спектрально-временное представление звука, звуковых колебаний. Чтобы послушать, какие звуки закодированы в этой обложке, нужно установить приложение PhonoPaper.



Скринлайф: в поисках нового языка кино
Т. Бекмамбетов
2021
печатная книга

2015 году на экраны вышел голливудский фильм, который перевернул представления о том, как можно снимать кино: в триллере «Убрать из друзей» все, что увидели зрители, был экран компьютера.

убедительно доказывает обратное: музыка действует на человека как сильнейший антидепрессант. Она способна заставить мечтать, смеяться, размышлять. Вместо скучного и сухого перечисления фактов перед читателем разворачивается настоящий концерт: автор рассказывает множество невероятных историй из жизни композиторов, обращает внимание на любопытные факты, в легкой форме помогает понять особенности строения и музыкального языка известных сочинений, а также выводит формулу шлягера. Бах, Моцарт, Бетховен, Брамс, Глинка, Чайковский, Стравинский, Рахманинов: Казиник обращается к разным стилям и эпохам, раскрывая не только судьбы сочинений, но и особенности времени, в которое они создавались.

Действие фильма разворачивалось на рабочем столе среди папок и открытых вкладок в интернете, соцсетей и поисковиков. Перенести в кино нашу жизнь на экранах устройств – компьютеров и смартфонов – придумал режиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов, он же подарил название новому формату кино – скринлайф. С тех пор фильмы в новом формате собрали десятки миллионов долларов в мировом прокате и премии на самых престижных кинофестивалях мира – от Берлинале до «Сандэнса». В этой книге идеолог скринлайфа Тимур Бекмамбетов вместе с российскими и голливудскими коллегами расскажет, как создавать кино на экране своего компьютера и телефона – от идеи и сценария до съемок и монтажа.



**Трагический оптимизм:
непрекращающийся диалог**
Е. Ямбург
2022
печатная книга

Жанр этой книги как эссе или заметки, но суть вернее всего определил сам автор — это диалог. Диалог явный и виртуальный, во всем его многообразии: с великими мыслителями и известными современниками, взгляды которых перекликаются с его собственными, с коллегами, «простыми» людьми, встреченными по жизни, родителями взрослеющих детей, да и с самим собой.



Легенды Царьграда
пер. А. Виноградова
2022
печатная книга

Настоящую книгу составили переводы греческих текстов VIII–X веков, рассказывающих различные истории, подчас фантастические, о древней культуре Константинополя. Заброшенные в «темные века» здания и непонятные статуи внушали горожанам суеверный ужас, но самые смелые из них пытались проникнуть в тайны древних памятников, порой рискуя жизнью. Загадочные руины обрастали пышными легендами, а за парадным фасадом Города крылся необычный мир древних богов и демонов. Путешествуя по «воображаемому Константинополю» вместе с героями текстов, читатель сможет увидеть, как византийцы представляли себе историю дворцов и бань, стен и башен, храмов и монастырей, а также окунуться в прошлое и даже будущее столицы христианского мира.

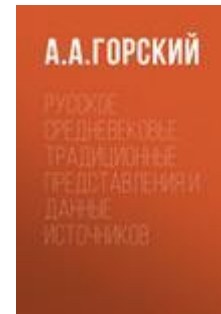


**Матрица и философия: добро
пожаловать в пустыню
реальности**

У. Ирвин
2022

печатная книга

Выйдя на экраны кинотеатров в пасхальный уикенд 1999 года, «Матрица» уже в первый день проката стала своего рода философской провокацией. Вопросы, затронутые в повествовании о программисте Томасе Андерсоне, когда-то уже были озвучены Платоном, Декартом и Кантом: «Как определить реальность?», «Что такое личность?» и «Как соотносятся судьба и свободная воля?». «Матрица» – это коктейль из различных мотивов: дзен-буддизма, юнгианской психологии, популярной квантовой механики, гонконгских фильмов о боевых искусствах и других «ингредиентов». Вачовски новаторски объединили в фильме аспекты популярной культуры и академического знания. Философские концепции античных мыслителей и мрачные умозаключения ученых эпохи



**Русское Средневековье:
традиционные представления и
данные источников**

А. А. Горский
2022

печатная книга

Как долго продолжалось татаро-монгольское иго? Кто был автором «Слова о полку Игореве»? Кто назвал князя Александра Невским, а князя Ярослава Мудрым? На эти и многие другие вопросы отвечает доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН Антон Горский. В книге «Русское Средневековье» автор восстанавливает историческую справедливость и развенчивает некоторые мифы так называемой альтернативной истории. Взгляды А. А. Горского в ряде случаев отличаются от официально признанных, поэтому погружение в средневековую Русь становится еще более интересным.

постмодернизма органично сосуществуют в научно-фантастической реальности. Однако настолько ли она фантастическая, какой кажется на первый взгляд? И что вообще есть реальность? Тринити склоняется к уху Нео и шепчет: «Вопрос, вот что не дает нам покоя».



Сестра гения. Путь жизни Марии Толстой

Д. Еремеева
2022

печатная книга

Жизнь графини Марии Николаевны Толстой — это путь к вере через искушения избалованной девушки благородного происхождения, разочарованной женщины, своевольно разъехавшейся с мужем, не пожелав «быть старшей султаншей в его гареме», и сполна за это своеволие заплатившей; сестры, которая сумела не поддаться влиянию антицерковной проповеди нежно любимого брата. В конце жизни она удалилась от мира в Шамординскую обитель, где многих утешала и поддерживала, беспрестанно молилась и тихо, мирно скончалась схимонахиней.



Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади

Б. Н. Тихомиров
2022

печатная книга

Книга Б. Н. Тихомирова представляет собой серию очерков, посвященных адресам на Невском проспекте в Петербурге, так или иначе связанным с биографией и/или творчеством Ф. М. Достоевского. На Невском проспекте жили такие исторические лица, как В. Г. Белинский, А. А. Краевский, Н. А. Некрасов, М. М. Достоевский, барон А. Е. Врангель, А. С. Суворин и др., у которых бывал Достоевский, с которыми состоял в переписке или находился в иных литературных или житейских отношениях. Он также

Это книга не только о Марии Николаевне Толстой, но и о людях, окружавших ее, – многие из них были выдающиеся, интереснейшие личности. Немало страниц посвящено Ивану Тургеневу, сыгравшему в ее судьбе важную роль, и, конечно, ее гениальному брату, который поддерживал любимую сестру «Машиньку» во всех самых сложных перипетиях ее жизни.

выступал здесь на литературных вечерах в Благородном собрании, участвовал в спиритическом сеансе на квартире А. Н. Аксакова, слушал проповедь лорда Редстока, молился в Знаменской церкви, бывал с визитами в Зимнем и Аничковом дворцах и проч. В кондитерской Вольфа (бывш. Вольфа и Беранже) произошло судьбоносное знакомство Достоевского с М. В. Петрашевским. На Невском происходит действие в некоторых его произведениях («Крокодил», «Двойник», «Записки из подполья», «Идиот», «Подросток»), пролегают маршруты ряда его персонажей, живут прототипы его героев.

Новости

Встречайте **новые выставки**: «Экологичная экономика» – в библиотеке на Покровском бульваре, «Эволюция: история о нас» – в библиотеке на Мясницкой, «Основы криптографии: от математики до физики» – в библиотеке МИЭМ, «Средневековая Русь» – на Старой Басманной корп. В.

Ждём вас в наших реальных и виртуальных читальных залах!