



## #НА\_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

**С 28 октября по 7 ноября 2021 г.** все подразделения Библиотеки будут закрыты для посещений. Пользуйтесь электронными ресурсами Библиотеки – ниже вы найдёте последние новости о новых тестовых доступах и не только. Все книги, взятые на научном абонементе, продлены до 8 ноября 2021 г.

## Электронная подписка

С **октября 2021 г.** мы расширили электронную подписку на книги издательства «Проспект». Теперь наши читатели могут пользоваться всей платформой издательства, включающей, помимо литературы по праву, книги по естественным и гуманитарным наукам, экономике и иностранным языкам.

Открыт регулярный доступ к 90 журналам **University of Chicago Press**, в том числе к «American Journal of Sociology», «Journal of Political Economy», «Journal of Labor Economics» и многим другим.

До **12 декабря 2021 г.** в рамках тестового доступа через РФФИ нашим читателям доступны:

- книжная коллекция **Taylor & Francis Group** по естественным, техническим и медицинским наукам, вышедшая под импринтами CRC Press. Список всех доступных книг – по [ссылке](#);
- две базы данных компании **Bureau van Dijk**: база микроэкономических данных Orbis All Companies и патентная база данных Orbis Intellectual Property;
- все журналы **Европейского математического общества**, в том числе «Journal of the European Mathematical Society», «Journal of Combinatorial Algebra», «Revista Matemática Iberoamericana». Доступны самые свежие выпуски и весь архив.

Ищите все эти платформы на [странице электронных ресурсов](#).

## Новинки учебной коллекции



### Определитель зоопланктона и зообентоса пресных вод Европейской России (в 2-х томах)

под ред. В.Р. Алексеева, С.Я. Цалолихина  
*печатная книга*

Определитель состоит из двух томов, посвященных анализу видового состава зоопланктона и зообентоса, и предназначен для исследователей водных экосистем, а также для студентов биологических специальностей. В определителе в разной степени подробности представлены все основные группы донных беспозвоночных животных, встречающихся в пресных водоёмах и водотоках Европейской России с акцентом на фауну северо-западных регионов.



## **Рисуем дерево**

Б. Мунари  
*печатная книга*

Книга выдающегося итальянского дизайнера из его знаменитой серии «Мастерская». Эта книга не просто о том, как нарисовать дерево. Она учит анализировать натуру и выявлять принцип конструкции, доводить его до абстрактной формы, а затем применять самыми разнообразными способами и с различными материалами, превращая творчество в увлекательную игру, – то есть учит тому, что называется дизайнерским мышлением.

## **Новинки в читальных залах**

Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Пароль для доступа к этим спискам: **2021Libdigest\***



## **Исследования в области экономической истории античности**

В.И. Кузицин  
2021  
*печатная книга*

Книга представляет собой собрание исследований известного российского ученого-антиковеда, профессора, заведующего кафедрой истории древнего мира исторического факультета МГУ, доктора исторических наук В.И. Кузицина. В данном издании впервые собраны вместе статьи разных лет, посвященные различным проблемам античной



## **Горизонты исторической нарратологии**

В.И. Тюпа  
2021  
*печатная книга*

Нарратология принадлежит к числу наиболее энергично развивающихся в последние годы областей гуманитарного знания. При этом количественно более развитая на сегодняшний день западная нарратология до сих пор остается излишне схоластичной, игнорируя исторический подход к предмету своих интересов. Предлагаемая монография является результатом многолетних исследовательских

экономической истории, как широко известные, так и публиковавшиеся ранее лишь в малотиражных и зарубежных изданиях, а также не издававшиеся вовсе.



**Откуда у слов ноги растут. Книга о словах всем известных, но с секретами...**

В. Бабенко  
2021  
*печатная книга*

В фантастическом мире слов огромное количество родственников – как дальних, так и близких, чуть ли не кровных братьев и сестер. Кто бы мог подумать, что слова «пиджак» и «пятка» – имеют общее происхождение? А также «бык» и «пчела», «капуста» и «шапка»... В книге подобных примеров множество. В ней разбираются – и объясняются – сотни слов, и каждая главка – это небольшая новелла, маленький рассказ, со своим сюжетом и, как правило, неожиданным финалом.

поисков, направленных на формирование исторической нарратологии в качестве инновационного и весьма перспективного научного направления, опирающегося на лучшие традиции отечественного литературоведения.



**Советская дипломатия на четырехсторонних переговорах по Западному Берлину (26 марта 1970 - 3 сентября 1971)**

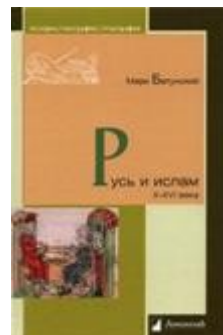
Р.В. Долгилевич  
2021  
*печатная книга*

Переговоры представителей СССР, США, Великобритании и Франции по Западному Берлину представляли собой дипломатический марафон со множеством препятствий. 5 февраля 1971 г. западная сторона представила свой проект соглашения, который советская сторона подвергла принципиальной критике. 26 марта 1971 г. СССР представил свой проект соглашения, в котором по ряду важных вопросов пошел навстречу позициям западных держав. Представители США, Великобритании и Франции подвергли его острой критике, но в конце концов перешли к



**Искусство смотреть искусство.  
От Джотто до Уорхола**  
Ф. Даверио  
2021  
печатная книга

Почему в Средневековье дьявол выглядел абсурдно, а сегодня носит Prada? Как объяснить искусство землян марсианину? Кто должен сегодня спасти Италию? Благодаря уникальной способности автора находить связи между явлениями из самых разных областей и эпох, читателю представляется возможность посмотреть на хорошо известные произведения искусства в новом свете. Бодлер утверждал, что художественная критика – это «неравнодушное, страстное, политическое» письмо; именно так можно охарактеризовать эту книгу.



**Русь и ислам. X-XVI века**  
М. Батунский  
2021  
печатная книга

Блестящее исследование посвящено тому, как воспринимался средневековой Русью мир ислама. С привлечением большого числа источников рассказывается, как формировалось у русских отношение к исламу, какое влияние на этот процесс оказывала византийская традиция и как на мусульман – чему в немалой степени способствовала наступившая «монгольская эпоха» – были перенесены вековые страхи перед ордами кочевников. Но по мере высвобождения от ига, укрепления Русского государства и расширения объема знаний об исламе антиисламские фобии вытеснялись на периферию национального

деловому обсуждению советских предложений. К концу лета 1971 г. путем взаимных уступок стороны согласовали проект соглашения, которое было подписано 3 сентября 1971 г. Это соглашение представляло собой разумный баланс интересов сторон и значительно укрепило мир и безопасность в Европе.



**Мясо в мире победившего земледелия. От ритуальных жертвоприношений к стейкам и ветчине**

А. Павловская  
2021

*печатная книга*

В споре между системами питания оседлых земледельцев и скотоводов-кочевников победа за явным преимуществом досталась земледельцам. Ныне даже кухню монголов, одного из немногих народов, сохранивших верность скотоводческой традиции, нельзя представить без мучных блюд. Но как ни парадоксально, одним из важнейших признаков причастности к той или иной группе людей служит не зерно, а мясо. Оно стало своего рода определителем этнической, религиозной, экономической, социальной, хозяйственной, а то и гендерной принадлежности. О мясе и его роли в истории культуры рассказывает эта книга.



**Нежелательный контент. Политическая власть в эпоху возникновения новой антропологии**

А. Недель, Е. Фанайлова  
2021

*печатная книга*

В этой книге автор продолжает размышлять над самыми актуальными темами политики и культуры. В каком времени мы живем сегодня? BLM движение в Америке, которое было поддержано демократами ради устранения президента Трампа, cancel culture, когда под запрет попадают классические произведения литературы и кино, якобы из-за содержащегося в них расизма, запрет на природную идентичность, когда вы не можете открыто заявлять о своем поле, цвете кожи или гендере, не опасаясь наказания со стороны социума. Власти сегодня стирают местоимения «он» и «она», чтобы нейтрализовать различия между людьми, на которых построена наша цивилизация. Все это, однако,

сознания, а образ мусульманина терял однозначно негативную окраску.



**Снег на траве. В 2-х книгах**  
Ю.Б. Норштейн  
2016  
*печатная книга*

Книга об искусстве мультипликации, её связи с общей культурой и её историческом контексте с феноменом искусства. Юрий Норштейн – знаковое имя, сделавшее мировую славу российской мультипликации, олицетворяющее особую эпоху в истории отечественной анимации, получившее признание миллионов людей, каждому из которых Юрий Борисович дарит любовь и внимание, тепло и силы, изобретательность и терпение, радость и талант. Норштейн нашел в своих работах «тайну золотого ключика», открывающего секретную дверь, ведущую к неведомым до сей поры принципам выразительности.



**Жизнь итальянского города. Через Средние века к Возрождению**  
В. Рутенбург, И. Данилова  
2021  
*печатная книга*

В книгу вошли работы двух очень непохожих авторов. Виктор Рутенбург сжато, точно, широкими мазками создает картину того, как итальянские города – от банкирской Генуи до университетской Болоньи – развивались в своем движении от поздней Античности к Возрождению. В фокусе его внимания политика, экономика и формирование городской среды. Ирина Данилова рассказывает о Флоренции XV века, которую современники называли цветком Тосканы и всего мира. Два автора дополняют друг друга, создавая объемный образ возрожденческой Италии с ее бытом, особым стилем жизни, живописью и архитектурой.

делается не ради толерантности и всеобщего блага, а исключительно с одной целью: создать мегатоталитарную систему, или новую антропологию, чтобы сам человек отказался от всего человеческого.

## Новости

**13 октября** главный аналитик Библиотеки Андрей Фёдоров принял участие в качестве эксперта в конференции «Цифровые следы в образовании», организованной Финансовым университетом при Правительстве Российской Федерации и образовательной системой «Лань». Участниками обсуждались возможности библиотек как «аккумулятора» и единого поставщика сводных данных о цифровых следах преподавателей и обучающихся.

Встречайте **новые выставки**: «Окно в Китай» – в библиотеке на Покровском бульваре, «Саунд-арт» – в библиотеке на Малой Пионерской, «Деловые коммуникации» – в библиотеке на Мясницкой, «Музеи в мировой культуре» – в библиотеке на Старой Басманной корп. А.

**До встречи в наших читальных залах!**