



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

С радостью сообщаем, что Библиотека стала еще ближе! Ищите наши сервисы в приложении **HSE App X**.
Ниже – кратко о новых возможностях.

Чтобы взять книги на дом, просто покажите цифровой читательский билет сотруднику Библиотеки.

Не пропускайте ни одного срока возврата книг – следите за дедлайнами в разделе «Библиотека». Хотите вернуть их попозже? В том же разделе есть контакты для связи, а также часы работы всех наших подразделений.

Нужна библиотека в другом корпусе? Теперь все адреса у вас под рукой, а еще можно построить маршрут через Google и Apple Maps.

Хотите узнать больше о цифровом читательском и о совместной акции Библиотеки и «Зеленой Вышки» – загляните [сюда](#).

Электронная подписка

1 августа мы продлеваем подписку на платформу издательства **Юрайт**.

На ней доступны более 4000 учебников, учебных пособий, курсов лекций и других материалов для бакалавров и магистров по широкому спектру дисциплин: право, экономика, бизнес, психология и многое другое. Доступ предоставляется ко всей платформе без ограничений.

Эту платформу можно найти на [странице электронных ресурсов](#).

Новинки учебной коллекции

Встречайте новинки учебной коллекции в библиотеке на Покровском бульваре!



Как хорошо продать хороший сценарий: придумай историю, которая понравится всем
А. Червинский
печатная книга

Книга давно обрела статус культовой в среде кинематографистов. Появляются новые фильмы, входят в моду новые драматургические приемы и технологии, но основная суть сценарного творчества остается неизменной – основой успеха фильма всегда будет хорошая, здорово написанная история. На материале классики мирового кинематографа – фильмов «Таксист», «Пролетая над гнездом кукушки», «Моя прекрасная леди», «Крестный отец», «Рокки» и многих других автор показывает, как можно развить собственные творческие способности и научиться создавать талантливые и эмоционально захватывающие сценарии.



Интернет-журналистика: как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом

А. Амзин

печатная книга

Мы потребляем информацию с мобильных устройств, из-за чего тексты и читаем, и пишем иначе. Книга – результат многолетнего накопленного опыта Александра Амзина, медиаконсультанта и основателя сайта о медиа «Мы и Жо: Media and Journalism». Благодаря ей можно выстроить модели новостей и анонсов, настроить социальные сети под себя и свое направление, не просто понять устройства медиатекстов, но и начать создавать собственные!



Тысячеликий герой

Д. Кэмпбелл

печатная книга

Джозеф Кэмпбелл – известнейший антрополог, сравнительный психолог. В этой книге автор описывает путешествие героя, рассматривает универсальный мотив приключения и трансформации, которые отражены в мировой мифологической традиции. Джордж Лукас после выхода на экраны «Звёздных войн» в конце 1970-х годов заявил, что фильм был основан на идеях, описанных в «Тысячеликом герое» и других книгах Кэмпбелла.

Новинки в читальных залах

Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Пароль для доступа к этим спискам: **2021Libdigest***



Университеты в России: как это работает

Я. Кузьминов, М. Юдкевич
2021
печатная книга

В этой книге рассказывается, как устроена система российского высшего образования. Является ли российское высшее образование в большей степени продуктом европейского опыта, заимствования ключевых идей у более зрелых университетских систем, или это самобытный феномен, специфичный именно для нашей страны, особенностями которого и объясняются ее выдающиеся успехи и глубокие кризисы? Как устроены и работают университеты? На эти и многие другие «как и почему» отвечает эта книга.



Цели и ключевые результаты: полное руководство по внедрению OKR

П. Нивен, Б. Ламорт
2021
печатная книга

Авторы книги обстоятельно рассказывают, что такое OKR и как



Неизбежно: 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее

К. Келли
2021
печатная книга

В своей захватывающей книге Кевин Келли рисует оптимистичный прогноз на будущее, показывая, как грядущие изменения в нашей жизни – от виртуальной реальности прямо дома и экономики «on demand» (по запросу) и искусственного интеллекта, встроенного в большинство производимых вещей – выступают результатом нескольких долгосрочных и ускоряющихся трендов.



Астрофизика. Троицкий вариант

В. Рубаков, Б. Штерн
2020
печатная книга

Темная энергия, космологическая инфляция, черные дыры, экзопланеты, бозон Хиггса, реликтовое излучение, большой

они возникли, почему они обеспечивают гибкость в бизнес-среде и каким именно образом следует внедрять их в вашей компании. Вы узнаете, как мировые лидеры используют OKR каждый день, чтобы помочь командам и сотрудникам расширить свое видение, прокачать мышцы целеполагания и достичь результатов, соответствующих их потенциалу.



Режиссер и актеры: как снимать хорошее кино, работая вместе
Д. Уэстон
2021
печатная книга

Всемирно известный тренер по режиссуре Джудит Уэстон объясняет, что представляет собой хороший спектакль, чего актеры хотят от режиссера, что режиссеры делают неправильно. Вы узнаете, как провести анализ и подготовку сценария, как работают актеры, а также как строят отношения режиссер и актеры.

взрыв, барионная асимметрия - всё самое интересное о космосе и микромире частиц. Никаких домыслов, только достоверная информация от двух ведущих экспертов научно-популярного портала «Троицкий вариант – Наука» Валерия Рубакова и Бориса Штерна.



Машина эмоций
М. Минский
2020
печатная книга

Что такое человеческий мозг? Машина, – утверждает Марвин Минский, – сложный механизм, который, так же, как и любой другой механизм, состоит из набора деталей и работает в заданном алгоритме. Но если человеческий мозг – механизм, то что представляют собой человеческие эмоции? Какие процессы отвечают за растерянность или уверенность в себе, за сомнения или прозрения? За ревность и любовь, наконец? Минский полагает, что эмоции – это всего лишь еще один способ мышления,



Хорошая, плохая, продающая: мастерство презентации 2.0

А. Каптерев
2021
печатная книга

Современное руководство по сторителлингу и проведению презентаций. В книге рассказывается о том, как избежать монотонии и выстроить логику внутри презентации, где разумная грань между избыточным количеством текста и сверхжатостью, как использовать аналогии и метафоры, мемы и графики, а также о том, как подобрать цвета, шрифты для шаблона и иллюстрации.



Совершенный алгоритм: алгоритмы для NP-трудных задач

Т. Рафгарден
2021
печатная книга

Алгоритмы – это сердце и душа computer science. Без них не



дополняющий основной мыслительный аппарат новыми возможностями.

Стрит-арт: от Бэнкси до Вилса

А. Маттанца
2020
печатная книга

Познакомьтесь с 20 оригинальными уличными художниками со всего мира – включая Бэнкси. Журналистка Алессандра Маттанца взяла интервью у двадцати, пожалуй, самых известных деятелей стрит-арта – от художников до скульпторов и трафаретчиков. Они поведали о своем творческом пути и рассказали о том, что их вдохновляет.



Франкенштейн: запретные знания эпохи готического романа

Дж. Леви
2021
печатная книга

Книга подробно рассказывает о мрачных, но прогрессивных временах – эпохе, когда родился культовый

обойтись, они есть везде – от сетевой маршрутизации и расчетов по геномике до криптографии и машинного обучения. Если вы уже достаточно прокачались в асимптотическом анализе, жадных алгоритмах и динамическом программировании, самое время рассмотреть понятие NP-трудности, которое часто вызывает неподдельный страх. Тим Рафгарден покажет, как распознать NP-трудную задачу, расскажет, как избежать решения с нуля, и поможет найти эффективные пути решения.

готический роман о монстре, созданном из человеческой плоти. Как мыслили великие умы, стремясь воплотить свои самые безумные фантазии? Как проходили немислимые эксперименты, за которыми могла наблюдать публика? Что на самом деле оказало влияние на мировоззрение Мэри Шелли и вдохновило ее на создание «Франкенштейна»? Наглядные иллюстрации и подробные чертежи и схемы продемонстрируют, насколько близки были энтузиасты романтической науки к сотворению чуда.

Ждем вас в наших читальных залах!