



## #НА\_АБОНЕМЕНТЕ



Уважаемые коллеги!

В Библиотеке НИУ ВШЭ доступен сервис электронной доставки документов. Если у вас нет возможности посетить наши читальные залы, то вы можете [оформить заявку](#) на получение доступа к электронной копии документа из печатного фонда Библиотеки.

Это может быть копия отдельной статьи из периодического издания или сборника статей или отрывок из книги. При заполнении заявки укажите библиографическое описание нужной вам публикации, которое можно скопировать из [каталога печатных изданий](#), а также номер вашего читательского билета и корпоративный email.

Подробнее – на нашем [сайте](#).

## Электронная подписка

В подписке Библиотеки доступна база данных **ProQuest Dissertations & Theses**.

Наши читатели могут ознакомиться с магистерскими и докторскими диссертациями на 40 языках мира из более чем 100 стран. Ежегодно в базу добавляется более 200 тыс. новых полнотекстовых диссертаций. Кроме того, она содержит архив электронных диссертаций Библиотеки Конгресса – это 2,6 млн. полнотекстовых работ. Доступны полные тексты большинства диссертаций, добавленных с 1997 г.

Сейчас в период сдачи диссертаций, зачётов и дипломов труды тех, кто уже успешно преодолел квалификацию, придают сил и вдохновения. А если вы найдёте близкую вам работу, то вам могут пригодиться контакты авторов диссертаций, которые есть в базе данных. Вполне возможно, что это ваш будущий соавтор!

Эту базу можно найти на [странице электронных ресурсов](#).

## Новинки учебной коллекции

Встречайте новинки учебной коллекции в библиотеке на Покровском бульваре!



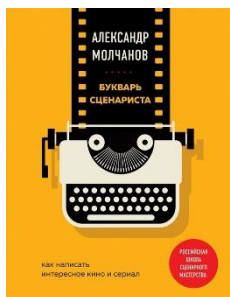
**Кровь, пот и пиксели: обратная сторона индустрии видеоигр**

Д. Шрейер

2021

*печатная книга*

Книга об игровой индустрии от известного американского журналиста Джейсона Шрейера. Автор собрал сотни уникальных и захватывающих историй создания лучших компьютерных игр десятилетия, рассказанных ему самими создателями. Речь идёт о таких играх, как Diablo III, Dragon Age: Inquisition, Uncharted 4, Witcher III и многих других игровых бестселлерах.



### **Букварь сценариста: как написать интересное кино и сериал**

А. Молчанов

2020

*печатная книга*

Абсолютно честный и увлекательный «букварь» для сценаристов, делающих первые шаги в этой профессии. Книга поделена на уроки, из которых вы узнаете, с чего начать свою работу, как сделать героев живыми и интересными, а сюжет – захватывающим и волнующим. Первая часть книги посвящена написанию сценариев для больших экранов, вторая – созданию сценариев для телесериалов.



### **Скрайбинг: объяснить просто**

П. Петровский, Н. Любецкий, М. Кутузова

2020

*печатная книга*

Книга поможет развить визуальное мышление, научит раскрывать основной смысл идей с помощью скетчей (простых рисунков), заставит избавиться от навязанных в школе стереотипов о неумении рисовать, а также объяснит, как легко создавать презентации и рисованные видеоролики. Все рисунки в книге выполнены вживую, без использования карандаша и предварительных эскизов.

## **Новинки научной коллекции**

Все эти и другие книги из научной коллекции можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Электронные книги, закупленные по заявкам января-февраля 2021 можно посмотреть [по этой ссылке](#). Пароль для доступа к этим спискам: **2021Libdigest\***



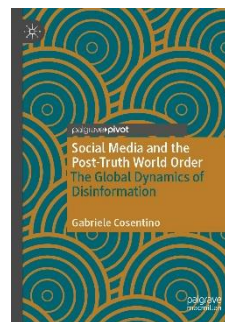
**Громкое молчание хороших людей: буллинг, троллинг, харассмент и другие поводы остаться в стороне**  
К. Сандерсон  
2021  
*печатная книга*

На основании множества проведенных экспериментов социальный психолог-новатор Кэтрин Сандерсон объясняет, почему мы не всегда отстаиваем собственные ценности и идеалы, и показывает, как можно это изменить.



**От искусственного интеллекта к искусственной социальности: новые исследовательские проблемы современной социальной аналитики**  
А. Резаев  
2021  
*печатная книга*

Книга отвечает на ряд вопросов, в частности, какие именно свойства человеческой социальности могут быть смоделированы для ИИ, а какие нет, и как в целом



**Social Media and the Post-Truth World Order: the Global Dynamics of Disinformation**  
G. Cosentino  
2020  
*printed book*

The book discusses post-truth not merely as a Western issue, but as a problematic political and cultural condition with global ramifications. By locating the roots of the phenomenon in the trust crisis suffered by liberal democracy and its institutions, the book argues that post-truth serves as a space for ideological conflicts and geopolitical power struggles that are reshaping the world order.



**Блокнот медиасоциолога**  
С. Давыдов  
2020  
*печатная книга*

В книге собраны тексты, подготовленные по результатам специальных исследований медиа «media ad hoc». Представленные материалы делают более осязаемой историю российской медиаиндустрии первых пятнадцати лет XXI века.

сказывается на человеческой социальности тот факт, что теперь она определяется не только отношениями, но и алгоритмам.



**Призраки усталого капитализма**  
К. Кобрин  
2020  
*печатная книга*

Книга эссе Кирилла Кобрин – о призраках. О призраках героев былого, которые тревожат усталый капитализм, и о призраке капитализма, который некогда блистал энергией и воображением.



**В поисках тотальности: статьи о новейшей русской поэзии**  
К. Корчагин  
2020  
*печатная книга*

В книге собраны статьи о русской поэзии 1990–2010-х годов, писавшиеся на протяжении десяти лет. Автор смотрит на новейшую русскую поэзию сквозь призму больших процессов, происходящих



**Сети 4.0. Управление сложностью**  
2020  
*печатная книга*

Сборник статей по материалам международных научно-практических конференций, состоявшихся в Москве в 2018–2019 годах. В сборнике рассматриваются реалии нового информационного пространства, которое оказывает активное влияние на социальные процессы в рамках цифровой и социокультурной глобализации.



**Повестка дня и информационное общество: социологические очерки**  
Е. Дьякова, А. Трахтенберг  
2019  
*печатная книга*

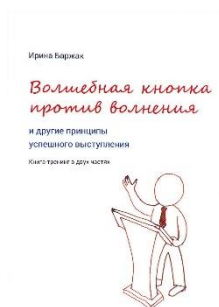
Первый очерк представляет собой переиздание популярной работы "...И все подумали хором", посвященной механизмам воздействия средств массовой информации на общественное мнение путем установления повестки дня. В

в культуре и обществе в последние тридцать лет.



**Открытый вопрос. Т.1**  
А. Братерский, А. Кулешова  
2021  
*печатная книга*

Яркое и захватывающее документальное повествование о том, как пораженная в правах социология обрела статус полноценной научной дисциплины, как периодизация истории социологии оказалась сопряжена с ее отношениями с властью, как эта наука выглядит сегодня, на чем фокусирует внимание и какие задачи решает.



остальных очерках анализируется, каким образом государство использует информационные технологии через конструирование идеологии "электронного/цифрового правительства", и как эта идеология реализуется на практике.

**Волшебная кнопка против волнения и другие принципы выступления**  
И. Баржак  
2020  
*печатная книга*

Многие спрашивают, как не волноваться, выходя к зрителям? На это есть два ответа. Во-первых, существует волшебная кнопка, помогающая справиться с волнением. Во-вторых, чтобы научиться ею правильно пользоваться, нужно потрудиться.

## Новости

Представляем **новые выставки**: «Книжный дизайн» – в библиотеке на Малой Пионерской, «Музыка» в библиотеке на Старой Басманной, корп. А.

**Ждем вас в наших читальных залах!**