



#НА_АБОНЕМЕНТЕ



Подборка печатных книг по теме «Искусство»

Представляем подборку книг по искусству, которые доступны в нашей Библиотеке. Найти заинтересовавшие вас книги можно в [каталоге печатных изданий](#).



Критика цвета

Н. Кононов
2021

печатная книга

Книга посвящена творческому анализу различных явлений старого и нового изобразительного искусства. На ее страницах Николай Кононов задается нетривиальными вопросами: Отчего хаос зримого мира, обретающийся в нас, однажды становится неотъемлемым условием существования? Каким образом скоротечное и эфемерное, делается неотъемлемой частью нашей личности? Посредством каких сил в нашу обыденность проникает мир высоких манипуляций художника? За что мы, протестуя, негодуя и смущаясь, начинаем безоглядно любить не только зрелище сегодняшнего дня, но и его вычурные интерпретации? И, наконец, как впечатление, «схваченное» искусством, становится формой человеческого духа?



Свободный танец в России: история и философия

И. Сироткина
2021

печатная книга

Новое направление, созданное Айседорой Дункан и ее современниками, изменило не только наши представления об искусстве танца, но и наше отношение к телу, одежде, движению, стилю жизни. Эта книга – о переменных в двигательной культуре XX века, вызванных появлением «свободного», «пластического» танца, или «танца-модерн». В исследовании говорится об открытиях, которые совершила сама Дункан и ее коллеги по цеху (Эмиль Жак-Далькроз, Рудольф Лабан, Мери Вигман и другие), о ее популярности в России и ее многочисленных последователях, а также о том, как свободный танец развивался и трансформировался на протяжении столетия. Уникальность книги состоит в том, что в ней танец рассмотрен сразу в нескольких контекстах, включая историю культуры и философию.



Неофициальное искусство Ленинграда. Круг свободы

Г. Соколов

2021

печатная книга

Книга, посвященная неофициальному искусству послевоенного, постблокадного Ленинграда, – это не просто размышления на тему, но еще и необычайно прочувствованный текст, отражающий внутренний мир самого автора. Георгию Соколову блестяще удается воссоздать общую картину ленинградской неофициальной культуры через частное: это и судьбы художников объединения «Орден непродávшихся живописцев» Арефьева, Васми, Шагина, Шварца, Громова и поэта Роальда Мандельштама, и рассказ о том, как художники творили, не имея возможности быть увиденными публикой. Отдельное место в книге занимает Эрмитаж – активный участник ленинградского нонконформизма.



Практически изящные искусства

А. Боровский

2020

печатная книга

В сборник «Практически изящные искусства» вошли статьи Александра Боровского разных лет, легко и остроумно описывающие ситуацию в искусстве, сложившуюся в последние десятилетия, нравы арт-среды этих лет, особенности устройства фестивалей, выставок, аукционов, рассказывающие о некоторых коллекциях и коллекционерах, ну и, разумеется, о художниках и их работах.



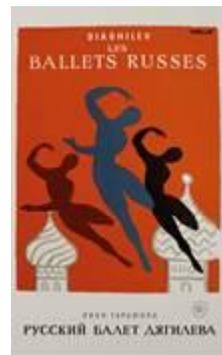
Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)

Э. Уорхол

2021

печатная книга

Энди Уорхол (1928–1987) – культовый американский художник, режиссер, продюсер, издатель, один из основателей поп-арта. В своей автобиографической «Философии» он делится с читателями мыслями о славе, отношениях, деньгах, еде, моде, работе, времени, Нью-Йорке и о том, что значит быть современным. В отличие от книг других художников, манифест Уорхола – литературное произведение, в котором размышления об искусстве чередуются с воспоминаниями о детстве, а диалоги с вымышленным Б – с полноценными рассказами от первого лица. Все это делает «Философию» еще одним великим поп-произведением художника, созданным на этот раз с помощью слов, а не красок.



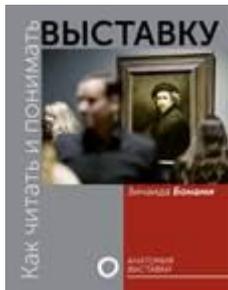
Русский балет Дягилева

Л. Гарафола

2021

печатная книга

«Русский балет Дягилева» – знаменитая монография Линн Гарафолы – профессора кафедры танца Колумбийского университета, члена Американской академии искусства и науки, ведущего специалиста по истории Русского балета. «История балета XX века не знала труппы, которая оставила бы в ней столь же глубокий и влиятельный след, как Русский балет Дягилева. На протяжении всего своего существования эта труппа была центром притяжения ярких, талантливых, исключительных личностей. Но одна фигура возвышалась над всеми остальными – Сергей Дягилев, выдающийся импресарио, руководивший Русским балетом с первых дней его возникновения до самой своей смерти в 1929 году. Это был человек железной воли и чрезвычайно тонкого вкуса, обладавший энциклопедическими знаниями и страстной любознательностью, – своеобразный Наполеон от искусств – и вместе с



Как читать и понимать выставку: анатомия выставки

З. Бонами

2021

печатная книга

Автор полагает, что выставки во многом определяют лицо современного музея. Исторически они, однако, не только предшествовали первым музеям, но и способствовали их возникновению. Ранние выставки отражали свойственное XVIII веку отношение к материальным предметам как источникам знаний. Значение выставок в XIX веке, прежде всего всемирных, определялось стремлением крупных мировых держав утвердить свое первенство, как в индустриальном развитии, так и в сфере искусства. Популярности выставок в наши дни способствует визуальный поворот, приоритет распространения информации в форме визуальных образов, а также новый принцип организации художественной жизни,



этим личность масштабов эпохи Возрождения».

Теория красоты

Дж. Рёскин

2021

печатная книга

Книга – это монолог, обращенный к читателю, в котором прославленный искусствовед Джон Рёскин рассуждает о взаимосвязи искусства и нравственности, искусства и религии, искусства и природы. В книге Рёскин не только высказывает мнение, но и обосновывает его, порой безапелляционно и горячо. Как он сам писал: «Говорить и действовать правдиво постоянно и неизменно почти так же трудно, пожалуй, как действовать, невзирая на угрозы и кары». Эта книга для тех, кто любит искусство и ищет удовольствие от соприкосновения с мыслью вне общепринятых правил.

основанный на глобальных коммуникациях.



Пейзажи

Д. Берджер
2021

печатная книга

«Пейзажи» – собрание блестящих эссе и воспоминаний, охватывающих более чем полувековой период писательской деятельности англичанина Джона Берджера (1926–2017), главным интересом которого в жизни всегда оставалось искусство. Перед нами вновь предстает не просто выдающийся искусствовед, но еще и красноречивый рассказчик, тонкий наблюдатель, автор метких афоризмов и смелый критик, стоящий на позициях марксизма. Призывая читателя переосмыслить шаблонные представления о роли творчества в человеческой жизни, Берджер говорит о художественных течениях и отдельных деятелях искусства в широкой исторической ретроспективе, при этом никогда не упуская из виду социально-политический контекст. Он искренне желает, чтобы люди осознали: «Искусство должно



Западное искусство. XX век. Шестидесятые годы

отв. ред. А. В. Бартошевич, Т. Ю.
Гнедовская
2021

печатная книга

Специалисты по истории изобразительного искусства, архитектуры, музыки, театра, кино предприняли попытку разобраться в сложных многоуровневых и многосоставных процессах, характеризовавших художественную жизнь 1960-х годов. Монография носит комплексный характер и представляет читателю возможность познакомиться со спецификой развития самых разных видов искусства в Германии, Франции, Англии, Испании или Соединенных Штатах Америки в 1960-е годы. При этом анализ произведений, созданных на Западе, и процессов, их породивших, сопровождается отсылками к отечественному опыту. Такой синтетический и разносторонний подход к исследованию истории искусства открывает новые ракурсы во взгляде

служить вдохновением, а не утешением».

на, казалось бы, привычные произведения и давно известные тенденции.

Новинки в читальных залах

Все эти и другие книги можно найти в [каталоге печатных изданий](#). Подробнее ознакомиться со списком новых поступлений можно [здесь](#). Пароль для доступа к этому списку: **2022Libdigest***



Исторические информационные системы: теория и практика
С. И. Корниенко, Д. А. Гагарина,
Н. Г. Поврозник
2021

печатная книга

Исторические, или историко-ориентированные, информационные системы – значимый элемент информационной среды гуманитарных наук. Его выделение связано с развитием исторической информатики и историко-ориентированного подхода, формированием информационной среды, практикой создания исторических ресурсов. Книга содержит результаты исследования теоретических и прикладных проблем создания и внедрения историко-ориентированных



Сказки и предания Вьетнама
сост. Ю. Д. Минина
2021
печатная книга

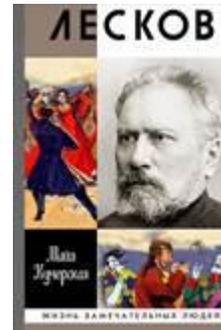
В книгу вошли 25 народных сказок и преданий вьетнамцев (народа кинь) в переводах российских востоковедов. В прологе рассматриваются история изучения вьетнамских сказок в России и во Вьетнаме, проблема классификации жанров вьетнамского фольклора, специфика наиболее широко распространенных и устойчивых сказочных мотивов и сюжетных схем. Тексты сказок сопровождаются структурным, культурологическим и историческим анализом сюжетов, мотивов, героев и реалий. Книга богато иллюстрирована лубочными картинами Донгхо.

информационных систем. Это первое комплексное исследование по данной тематике. Одни проблемы в книге рассматриваются впервые, другие – хотя и находили ранее отражение в литературе, но не изучались специально.



История медицины и медицинской географии в Российской империи
под общ. ред. Е. А. Вишленковой,
А. Реннера
2021
печатная книга

В книге представлены результаты изучения истории российской медицины (1770 – 1870) сквозь призму производства географических знаний. Читатель узнает о трудностях врачебной службы, о международных наймах медиков, о замыслах медицинских бюрократов, о медико-биологических интерпретациях климата и ландшафта, морских карантинах, медицинской статистике, эпидемиях и местных болезнях, о судебной медицине, врачебных сообществах и практиках лечения. Первая часть



Лесков: прозванный гений
М. А. Кучерская
2021
печатная книга

Прозу Николая Лескова читали все, но знают его по двум-трем текстам. Названный Львом Толстым писателем будущего, самый недооцененный русский классик XIX столетия и человек-скандал прокладывал свой путь в стороне от исхоженных дорог русской словесности и сознательно выламывался из привычных схем, словно нарочно делал всё, чтобы перед ним закрылись двери гостиных и редакций, а его книги не встретились с читателем. С Крестовским он посещал петербургские трущобы, с Чеховым – зланные места. Недоучившийся гимназист прошел на государственной службе путь от

описывает организационные условия для проведения в России медико-географических исследований. Во второй части рассказывается о климатических и эпидемических теориях, которые стимулировали в европейской медицине географические исследования, а также об алгоритмах подобных исследований и их результатах в России. И в последнем разделе собраны кейсы, демонстрирующие разнообразие форм здравоохранения и медико-географических проблем в различных частях Российской империи.



Лекции по неформальной экономике: кратко, понятно, наглядно
С. Ю. Барсукова
2021
печатная книга

Учебное пособие посвящено экономической деятельности, которая обходится без формальных контрактов и не подотчетна государству. Такая экономика регулируется традициями, социальными

письмоводителя до члена министерского Ученого комитета, ненавидел и нигилистов, и обер-прокурора Синода Победоносцева. Современники подозревали его в связях с тайной полицией, а советские пролетарии считали своим. Любя всё диковинное и яркое и в жизни, и в литературе, он сконструировал собственный сочный лексикон, работой с языком предвосхитил авангардные эксперименты начала XX века.



Химия поверхности неорганических наночастиц
Г. В. Лисичкин, А. Ю. Оленин,
И. И. Кулакова
2021
печатная книга

В книге систематически изложены основные аспекты химии поверхности неорганических наночастиц – металлов, оксидов, галогенидов, полупроводников, наноалмаза, графена, углеродных нанотрубок. Описаны особенности строения

нормами и неформальными договоренностями между ее участниками. Обсуждаются причины и закономерности функционирования теневой и криминальной деятельности, домашней экономики и экономики межсемейных обменов дарами. Материал представлен в максимально доступной форме и дает представление об общих подходах к анализу различных сегментов неформальной экономики, об истории познания и методах измерения этого явления.



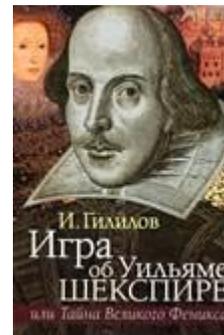
На шаг впереди: как предотвратить проблему до того, как она возникла

Д. Хиз
2021

печатная книга

Всем известно, что профилактика болезни обходится дешевле, чем лечение, а проблему проще предотвратить, чем бороться с ее последствиями. Дэн Хиз рассказывает, как предугадать грядущие проблемы до того, как станет слишком поздно. Он взял сотни интервью у выдающихся лидеров, активистов,

поверхности наночастиц, их реакционная способность, синтез привитых поверхностных соединений. Рассмотрены как уже известные, так и перспективные области практического использования поверхностно-модифицированных наночастиц, ассоциатов и конъюгатов наночастиц с биологически активными и лекарственными веществами: селективная адсорбция, химический и биохимический анализ, фармакология, биовизуализация, магнитно-резонансная томография, катализ, флотация и др.



Игра об Уильяме Шекспире или Тайна Великого Феникса

И. Гилилов
2021

печатная книга

Эта книга – результат новаторских исследований литературных и исторических фактов, связанных с феноменом Шекспира. Читатель узнает об истории знаменитого «шекспировского вопроса», об открытиях автора, начавшихся с самого загадочного произведения – поэмы «Феникс и Голубь», до этого всегда переводившейся на русский язык неправильно. Эти открытия дают

профессионалов в разных областях и показал на их примерах, как важно действовать по принципу «на шаг впереди». Его герои – педиатры, добившиеся принятия закона о детских автомобильных креслах; учителя, изменившие систему образования; целая нация, которая смогла почти полностью искоренить распространенные среди подростков алкоголизм и наркоманию. Все эти люди действовали самоотверженно, настойчиво, а главное – заранее. Они не ожидали похвалы и признания, потому что, работая на опережение, вы чаще всего находитесь в тени.



Лингвистика между психологией и психотерапией: мост над пропастью

М. В. Новикова-Грунд
2021

печатная книга

В монографии предлагается подход, позволяющий применить научный инструментарий, включающий эксперимент и математизацию, к психотерапевтической практике. В

ключ к постижению потрясающей и прекрасной тайны в истории человеческой культуры – тайны Великого имени – Shakespeare.



Братья Морозовы: коллекционеры, которые не торгуются?

Н. Семенова

2022

печатная книга

Наталия Семенова, биограф московских коллекционеров начала XX века, рассказывает о судьбах братьев Михаила и Ивана Морозова, представителей видной купеческой династии. Преуспевшие благодаря деловой хватке и природному

основу работы положен метод решения собственно психологических задач с помощью лингвистического инструментария. Психосемиотический анализ текстов – это исследование системных выборов конкретного человека при порождении им текста. Такие выборы в процессе говорения или письма совершаются говорящим неосознаваемо, поскольку говорящий вынужден совершать их регулярно и чаще, чем ежесекундно, в процессе своей вербальной деятельности. Естественный язык предлагает почти бесконечное множество способов выразить по-разному одно и то же, и каждый говорящий, как показали наши исследования, системно предпочитает одни способы и отвергает другие.

таланту, богатейшие русские фабриканты обладали поразительным художественным чутьем. В отличие от Сергея Щукина, Иван Морозов покупал не только произведения французских художников-модернистов, но и современных русских художников. В особняке на Пречистенке висели не только полотна Дега, Писсарро, Сезанна, Гогена, Ван Гога, Дени и Боннара, но и Врубеля, Коровина, Гончаровой, Ларионова, Шагала и многих других. После революции уникальная коллекция была национализирована, а затем была распределена между Эрмитажем и ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Новости

Встречайте **новые выставки**: «История физики» – в библиотеке на Старой Басманной корп. В.

Ждём вас в наших реальных и виртуальных читальных залах!