#IN_CIRCULATION

Dear colleagues!

We are happy to present you the newest selection of books that we have recently added to our printed collection.

We are also pleased to inform you that you can now follow the library's news and stay up to date with the latest information through our MAX channel.

We are now taking a short summer break and wish you a bright summer, new experiences, and a pleasant holiday season!

New in Printed Collection

Экономическая наука: очерки интеллектуальной истории
О. И. Аньин
2026
Издательство: «Издательский дом ВШЭ»
печатная книга

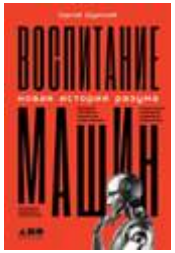
Монография состоит из трех частей, посвященных актуальным вопросам методологии экономической науки, комплексу общих проблем истории экономической мысли и дискурсам советской экономической науки. Экономическая наука рассматривается как феномен интеллектуальной истории, в контексте интеллектуальной и общественно-политической среды ее развития.

Среди призраков: рассуждение об эпохе метавселенной и генеративного искусственного интеллекта
Э. Саден
2025
Издательство: «Издательство Ивана Лимбаха»
печатная книга

Метавселенная — реальность, которая стремительно овладевает нами. Работа, образование, медицина, покупки, развлечения и общение переносятся в онлайн-

Мир как объект математики
И. Э. Егорычев
2025
Издательство: «Гнозис»
печатная книга

Монография посвящена исследованию возможных формальных моделей реальности, в ходе которого автор показывает, что строгость и последовательность формы всякой мысли лучше всего просматривается в математических и формально-логических структурах, которые, по сути, также являются математическими.



Воспитание машин: новая история разума
С. А. Шумский
2025
Издательство: «Альпина»
печатная книга

Каковы социальные и экономические последствия развития машинного интеллекта и как изменится наша жизнь в ближайшие десятилетия? Отвечая на эти вопросы, известный российский специалист в области искусственного интеллекта Сергей Шумский использует исторический

пространство, скрытое за экранами. Новым значимым шагом стало появление искусственного интеллекта. Наши основные функции вот-вот будут переданы машинам. Этот переломный момент нуждается в философском осмыслении. Рассматривая историческую перспективу, анализируя технологии, распутывая связи между экономическими интересами и общественными последствиями происходящих изменений, автор представляет увлекательное рассуждение о грядущем мире.

подход, отслеживая смену технологических эпох вплоть до сегодняшних дней. Появление машинного интеллекта знаменует начало перехода к новому укладу, новой цифровой экономике. Но эта революция, как и любая другая, чревата множеством рисков — от потери социальной стабильности в отдельных странах и на международной арене до экзистенциальных вызовов, связанных с утратой отдельными людьми и человечеством в целом контроля над собственной судьбой.

Восстание Левиафана: очерки о Томасе Гоббсе, политической философии и социальной теории
А. Ф. Филиппов
2025
Издательство: «Владимир Даль»
печатная книга

«Левиафан» Томаса Гоббса — один из самых известных политических трактатов. Его название, отсылающее к ветхозаветному чудовищу, стало нарицательным для обозначения государства — всемогущего и безжалостного. Интерпретации знаменитой книги, впервые вышедшей в свет в 1651 году, продолжают множиться, а феномен

Образовательное поведение в университете: от теории к практике измерения и управления
Руководитель коллектива авторов Н. Г. Малошонок
2026
Издательство: «Издательский дом ВШЭ»
печатная книга

В монографии представлен теоретико-методологический подход, позволяющий оценить вклад вуза в развитие студентов и предложить рекомендации по его увеличению. Центральным в подходе является концепт «образовательное поведение в университете» как альтернатива существующему концепту студенческого опыта.

«возвращения государства», о котором заговорили с концом глобализации, делает политическую философию Гоббса еще более актуальной.

В монографии подробно рассматриваются теоретические основания подхода, даются определения каждого аспекта, описываются этапы разработки измерительного инструмента и его валидизации, приводятся примеры анализа образовательного поведения российских студентов.

История постановки фильма «Броненосец Потемкин»
В. Е. Вишневский
2026
Издательство: «Киноартель 1895»
печатная книга

К столетию фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец “Потемкин”» — шедевра, который неоднократно признавался лучшим фильмом всех времен и народов, «Киноартель 1895» публикует первое исследование об истории создания этой киноленты. Подготовленное выдающим советским историком кино Вениамином Вишневским к 25-летнему юбилею «Потемкина», оно никогда ранее не издавалось.

О кино и о времени: тексты для журнала «Сеанс»
А. В. Ипполитов
2025
Издательство: «Сеанс»
печатная книга

В настоящую книгу вошли статьи, написанные Аркадием Ипполитовым по заказу редакции. Первую часть составили тексты, поводом для создания которых стал конкретный фильм, жанр или образ; они приводятся в порядке их появления в печати. Вторая часть — размышления о духе времени: от общего взгляда на XX век к сути стиля 1960-х, советскому застою, 1990-м и, наконец, началу XXI века.

Хроморама: как цвет изменил наш взгляд на мир
Р. Фальчинелли
2025
Издательство: «Издатель Дмитрий Аронов»
печатная книга

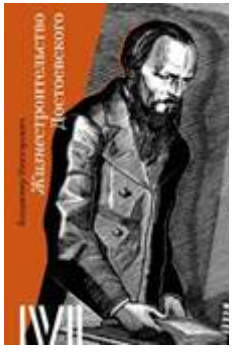
В этой книге автор исследует то, как формировалось современное восприятие цвета. Рассматривая примеры из самых разных областей искусства и культуры — от романа Флобера до мультсериала «Симпсоны», от средневековой фрески до фотографии в социальных сетях, от живописи Мондриана до фильмов Хичкока, — Фальчинелли прослеживает эволюцию наших многовековых отношений с цветом, которые бесповоротно изменили промышленная революция, а затем и телевизионные экраны.

Глобальный перформанс: контуры культуры XXI века
И. И. Докучаев
2026
Издательство: «Владимир Даль»
печатная книга

В книге представлено описание современной культуры, которая пришла на смену не только Постмодернизму как последней стадии развития Креативной культуры, но и выступает в качестве третьего исторического супертипа культуры, наряду с Креативной и Традиционной. Автор предлагает определить этот тип как Сетевую культуру, ключевой формой которой оказывается глобальный перформанс — удвоение подлинной реальности средствами социальных сетей мировой информационно-телекоммуникационной паутины, искусственного интеллекта (нейросетей) и виртуальных симуляций.

Буддизм: история, философия, доктрина, практика
С. В. Щербак
2025
Издательство: «Rosebud Publishing»
печатная книга

В шестнадцати лекциях обзорного религиоведческого курса в



Жизнестроительство Достоевского
В. В. Викторович
2026
Издательство: «Rosebud Publishing»
печатная книга

Федор Михайлович Достоевский, бесстрашный исследователь душ и путей человеческих, закладывал в свои книги определенную

доступном и точном изложении Сергей Щербак дает всестороннее описание истории, философии, доктрины и психопрактик буддизма от краткого экскурса в духовную культуру Древней Индии с примерами из священных текстов и рассказами об адживиках и джайнах — основных «конкурентах» раннего буддизма — до поздних школ и учения ваджраяны. Автор стремится реконструировать историческое зерно в мифологизированных рассказах об основателе буддизма — царевиче Гаутама Шакьямуни, последовательно и обстоятельно излагает основные положения его учения с привлечением ключевых текстов буддистского канона.

программу: за словом должно следовать дело. Эта установка адресована и к читателю, и к самому автору литературного произведения. Лучше всего ее описывает термин «жизнестроительство» – взаимосвязь творчества и жизненного поступка. Писатель стремился не только осмыслить окружающую реальность, но и преобразить её через художественное слово. Его романы и публицистика были призваны стать инструментами нравственного действия. Книга Владимира Александровича Викторовича, одного из признанных знатоков творчества Достоевского, раскрывает смысл и содержание этой программы.

See you later!